

## CRONACA E VITA POLITICA

**Il passo del tempo** Articoli di Massimo Salvadori, Nino Frank, Marco Montaldi. 8

**A New York attendevano Kruscev** Ricorderemo l'estate 1958 fra le più intense stagioni diplomatiche della nostra vita. Per molti giorni siamo andati a dormire dopo aver letto nelle ultime edizioni dei giornali che Kruscev era sul punto di partire per l'America. Alzandoci, il giorno dopo, trovavamo la notizia che invece Kruscev non si muoveva. 20

**Un mese con i guerriglieri del Libano** I « marines » sono rimasti nei loro accampamenti senza intervenire nella lotta intestina dei libanesi fino al giorno in cui una provvida decisione li ha mandati in libera uscita a duemila per volta. Beirut è ritornata così una beata città di guarnigione. Ecco in questo diario di Sergio Borelli, attraverso episodi minori, brevi incontri e interviste, la storia di una guerra scongiurata. 41

## ARTE ITALIANA

**Vita inquieta del pittore Segantini** Ricorrendo quest'anno il centenario della nascita di Giovanni Segantini, è stata allestita ad Arco una Mostra antologica della sua opera. In questo servizio, corredato da numerose illustrazioni, Marco Valsecchi racconta attraverso quali vicende della vita di Giovanni Segantini nacque e maturò la sua pittura. 24

## PERSONAGGI DEL GIORNO

**Ritorno di Pound** È di nuovo in Italia uno dei più discussi poeti contemporanei. Pubblichiamo in quest'occasione un brano inedito della sua opera maggiore i « Cantos » tipico esempio di una poesia difficile ma che ha avuto un'enorme influenza sulla letteratura moderna. 33

## GIRO DEL MONDO

**Orchestra e stelle rosse** Compiuto un viaggio di duemila chilometri attraverso le repubbliche federate della Jugoslavia, il nostro inviato espone in questo servizio una serie di aspetti della nazione che, fra tutti i paesi comunisti, è quella che meno somiglia all'Unione Sovietica. 52

## LE NOSTRE INCHIESTE

**Gli italiani non parlano una sola lingua** L'uomo moderno usa quotidianamente parole ed espressioni che provengono dai gerghi più diversi: sportivo, mondano, politico, eccetera. Questo linguaggio, che muta di continuo, rispecchia il costume di un'epoca e di una società. In questa inchiesta, che non ha scopi filologici, abbiamo voluto fissare alcuni dei caratteri più curiosi e correnti del modo di esprimersi dell'italiano medio. 47

## VITA CONTEMPORANEA

**Venezia dieci anni dopo** Tentando un bilancio dei festival veneziani, Pietro Bianchi esamina in questo articolo come il gusto, il costume e l'organizzazione vera e propria della Mostra del Lido siano mutati dalla fine della guerra a oggi. 62

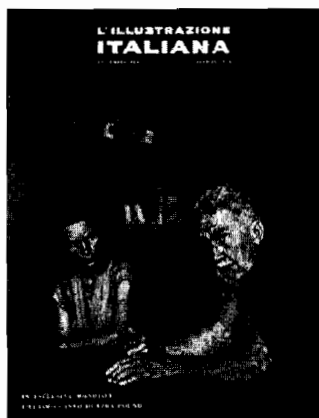
**Le ragazze di via Gregoriana** Le indossatrici, le lavoranti, le commesse delle boutiques che quattro volte al giorno passano nella vecchia strada dove s'affacciano le famose sartorie d'alta moda, sono le protagoniste di scene e situazioni che rappresentano uno degli aspetti più curiosi della vita romana. 69

## IL NOSTRO RACCONTO

**Una vicenda di interesse storico** Wilson, che è forse il maggior romanziere inglese contemporaneo, mette qui in caricatura, con spietato sarcasmo, le ambizioni, le debolezze, i complessi di un gruppo familiare della media borghesia britannica. 79

## CONVERSAZIONI DEL MESE

Pietro Citati **LETTERATURA** 74  
Fedele D'Amico **MUSICA** 76



LA COPERTINA

Ezra Pound, uno dei maggiori poeti di lingua inglese viventi, è tornato da poco in Italia, dove venne già una volta cinquant'anni fa, esule volontario dagli Stati Uniti, e dove rimase fino alla fine dell'ultima guerra. La foto che pubblichiamo in copertina ha colto Pound a fianco della figlia Mary de Rachewiltz, nella villa di Brunnenburg, presso Merano, dove s'è ora stabilito. In questo numero della « Illustrazione Italiana » offriamo ai nostri lettori una eccezionale primizia letteraria, il testo inglese e la traduzione del 98° Canto di Ezra Pound, accompagnati da una lettera del poeta.