

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 81 - N. 7 (4039)

LUGLIO 1954

SOMMARIO

GENOVA NON PUÒ ASPETTARE	<i>ITALO PIETRA</i>	14
LA MANO DI VENERE SUL PORTONE	<i>MASSIMO ALBERINI</i>	22
IL PO DALLE ORIGINI ALLA FOCE	<i>FRANCESCO CONFORTI</i>	27
EINSTEIN UOMO QUALUNQUE	<i>RENZO NISSIM</i>	33
MALESSERE A CIPRO	<i>CYRIL DUNN</i>	36
NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE DI ANTON CECHEV	<i>EMILIO CECCHI</i>	46
RITORNO DI COURBET	<i>MARCO VALSECCHI</i>	50
L'ESEMPIO DI EMILIO CECCHI	<i>CARLO BO</i>	63
LECCE BAROCCA	<i>GIOVANNI ANSALDO</i>	64
SPERIMENTO NEL GALLES	<i>RINALDO DE BENEDETTI</i>	71
GLI AVVENTURIERI DEL GIORNALE (racconto)	<i>ANTONIO DELFINI</i>	80
LETTERE AL DIRETTORE		8
PERSONAGGI DI UN MESE	<i>GLI AMICI PEDANTI</i>	10
CINEMA: "La rete", Rossana, il sex-appeal	<i>PIETRO BIANCHI</i>	56
LINUCCIA SABA PITTRICE	<i>V. C.</i>	60
MODA: Ritornano i "dessous" della nonna	<i>NIETTA VERONESE</i>	72
CALENDARIETTO	<i>STELLA NERA</i>	76
CENTO FOTOGRAFIE ESEMPLARI	<i>GIUSEPPE TREVISANI</i>	42

Servizi fotografici

GENOVA NON PUÒ ASPETTARE: Mari-Conteri — LA MANO DI VENERE SUL PORTONE: Mari — IL PO DALLE ORIGINI ALLA FOCE: Ronchini — MALESSERE A CIPRO: News Blitz — RITORNO DI COURBET: Fiorentini, Foto A.F.I. — LECCE BAROCCA: Costa — ALTRI FOTOGRAFI: International News Photos, Vespasiani, Cassar, Cleared, ecc.