

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 80 - N. 11 (4031)

NOVEMBRE 1953

## SOMMARIO

<b>ZONA B, QUESTO È IL PROBLEMA</b> . . . . .	<i>ITALO PIETRA</i>	<b>16</b>
<b>PIEMONTE AUTUNNALE</b> . . . . .	<i>CARLO LEVI</i>	<b>20</b>
<b>LA MUMMIA DI PIZARRO</b> . . . . .	<i>ENRICO EMANUELLI</i>	<b>26</b>
<b>DILUVIO IN CALABRIA</b> . . . . .		<b>32</b>
<b>MODENA DUCALE E RURALE</b> . . . . .	<i>GIOVANNI CAVICCHIOLI</i>	<b>36</b>
<b>LA CAPITALE DEL SILENZIO</b> . . . . .	<i>A. L.</i>	<b>42</b>
<b>VITA DOLOROSA DEL PITTORE SCIPIONE</b> . . . . .	<i>ENRICO FALQUI</i>	<b>46</b>
<b>BETTI, POETA DEL PECCATO ORIGINALE</b> . . . . .	<i>SILVIO D'AMICO</i>	<b>50</b>
<b>MASOLINO A CASTIGLIONE OLONA</b> . . . . .	<i>MARCO VALSECCHI</i>	<b>53</b>
<b>SAN MICHELE DELLA CONCHIGLIA</b> . . . . .	<i>ORIO VERGANI</i>	<b>60</b>
<b>MIRACOLI A SIRACUSA</b> . . . . .	<i>LEONE LOMBARDI</i>	<b>66</b>
<b>HO CONOSCIUTO TUO FRATELLO</b> (racconto) . . . . .	<i>J. D. SALINGER</i>	<b>82</b>
<b>LETTERE AL DIRETTORE</b> . . . . .		<b>8</b>
<b>PERSONAGGI DI UN MESE</b> . . . . .	<i>GLI AMICI PEDANTI</i>	<b>10</b>
<b>CINEMA: Con George Stevens il mestiere diventa poesia</b> . . . . .	<i>PIETRO BIANCHI</i>	<b>58</b>
<b>MUSICA: Kurt Weill in Italia</b> . . . . .	<i>GINO NEGRI</i>	<b>65</b>
<b>CALENDARIETTO</b> . . . . .	<i>STELLA NERA</i>	<b>73</b>
<b>CIVILTÀ E PROGRESSO IN SOMALIA</b> . . . . .	<i>B. V. VECCHI</i>	<b>79</b>

### *Servizi fotografici*

ZONA B, QUESTO È IL PROBLEMA: Italo Pietra — PIEMONTE AUTUNNALE: V. Sparviero — LA MUMMIA DI PIZARRO: Gisèle Freund — MODENA DUCALE E RURALE: A. Cesano — LA CAPITALE DEL SILENZIO: H. Harrer — SAN MICHELE: G. Fina — MIRACOLI A SIRACUSA: Photos Match — ALTRI FOTOGRAFI: Alinari, Attualfoto, Publifoto, National Gallery di Londra, Associated Press, Hoffmann, ecc.