

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 79 - N. 10 (4018)

OTTOBRE 1952

SOMMARIO

IL CIRCO È INNOCENZA	<i>NELLO FIORENZI</i>	16
LA FAVOLA DI CARCASSONNE	<i>ORIO VERGANI</i>	23
MARIO MISSIROLI	<i>GIOVANNI ANSALDO</i>	28
INDONESIA	<i>LEONE LOMBARDI</i>	32
LO SPORT MARCA VISITA	<i>I. P.</i>	40
RITRATTINO DI MISS AUSTEN	<i>EMILIO CECCHI</i>	43
MOSAICI DI RAVENNA	<i>GIOVANNI COMISSO</i>	50
PROLOGO AGLI SPETTACOLI DI PROSA	<i>SILVIO D'AMICO</i>	55
IL GALANTUOMO SARAGAT	<i>ITALO PIETRA</i>	57
L'ARISTOCRAZIA NAPOLETANA	<i>RENATO CANEPA</i>	62
LA CHITARRA DI DIAMANTI	<i>TRUMAN CAPOTE</i>	82
LETTERE AL DIRETTORE		10
PERSONAGGI DI UN MESE	<i>GLI AMICI PEDANTI</i>	12
CINEMA: Crepuscolo veneziano	<i>PIETRO BIANCHI</i>	66
ARTE: Il Premio Bolzano per le pittrici	<i>PALMA BUCARELLI</i>	70
MODA: Abiti da sera molto semplici	<i>NIETTA VERONESE</i>	73
GIOIELLI DI DUEMILA ANNI FA		45
PATRIZIA UCCIDE IL TORO		60

Servizi fotografici

IL CIRCO E INNOCENZA: Farabola — CARCASSONNE: Antonio Cesano — INDONESIA: H. Cartier-Bresson — MOSAICI DI RAVENNA: Federico Patellani — L'ARISTOCRAZIA NAPOLETANA: Bosio — MODA: Gérard — GIOIELLI DI DUEMILA ANNI FA: Harold Seymour — PATRIZIA UCCIDE IL TORO: Magnum Photos — ALTRI SERVIZI: Farabola, Giancolombo, Associated Press, Magnum Photos, Paramount Cines, ecc.