

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 81 - N. 12 (4044)

DICEMBRE 1954

SOMMARIO

VOLTERRA PUÒ CAMMINARE	<i>ITALO PIETRA</i>	14
DAMASCO, PORTO DEL DESERTO	<i>PAOLO MONELLI</i>	22
LA FORTEZZA NELLA NEVE	<i>TOMMASO BESOZZI</i>	30
LE PAROLE	<i>NICCOLÒ TUCCI</i>	35
ALLAIS UMORISTA A DOPPIO FONDO	<i>CARLO BO</i>	40
L'ORA DI BONN	<i>UMBERTO SEGRE</i>	44
LE MEMORIE DI DE GAULLE	<i>FRANÇOIS MAURIAC</i>	52
L'ISOLA DEGLI SGOMBRI	<i>GIANNI ROGHI</i>	56
MATISSE VISTO DA CARTIER-BRESSON	<i>MARCO VALSECCHI</i>	62
NOVARA, CITTÀ DELL'AMICIZIA	<i>MARIO BONFANTINI</i>	70
LA BAMBOLA (racconto, III)	<i>JOHN D. MAC DONALD</i>	82
LETTERE AL DIRETTORE		8
PERSONAGGI D'UN MESE	<i>GLI AMICI PEDANTI</i>	10
ARTE: Cinque secoli di pittura Veneta	<i>RODOLFO PALLUCCHINI</i>	55
CINEMA: Giulietta e Romeo	<i>PIETRO BIANCHI</i>	60
DISCHI: Cavalleria rusticana	<i>G. C.</i>	68
CALENDARIETTO	<i>STELLA NERA</i>	78
"LA NATIVITÀ" DEL GHIRLANDAIO		21

Servizi fotografici

VOLTERRA: E. Mari — DAMASCO, PORTO DEL DESERTO: Nicola Sansone e Marlo Garrubbs —
LA FORTEZZA SULLA NEVE: F. Patellani — L'ORA DI BONN: Mari, Giancolombo — L'ISOLA
DEGLI SGOMBRI: G. Roghi — MATISSE: Henri Cartier-Bresson — NOVARA CITTÀ DELL'AMI-
CIZIA: A. Cesano — ALTRI FOTOGRAFI: Alfa Castaldi, Carlo Martini, ecc.