

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 80 - N. 127 (4032)

DICEMBRE 1953

SOMMARIO

IL SANGUE DEI BIANCHI	<i>MARIO DARDI</i>	18
DUE CITTÀ LIGURI	<i>EMILIO RADIUS</i>	23
MILLENARIA SCULTURA EGIZIA	<i>VIRGILIO LILLI</i>	29
UN PAESE CHE MUORE	<i>BONAVENTURA TECCHI</i>	37
LE GIORNATE DI TRIESTE	<i>F. N.</i>	41
OMAGGIO A VIA DEL CORNO	<i>VASCO PRATOLINI</i>	43
RACCONTO ORIENTALE NEL PRESEPIO DI ALTAMURA	<i>ORIO VERGANI</i>	46
LA CITTÀ ARTIFICIALE	<i>RENZO NISSIM</i>	53
IL PATRIARCA DELLA GRAND-TERRÉ	<i>GIOVANNI ANSALDO</i>	57
CAPOLAVORI DEL MUSEO DI SAN PAOLO	<i>MARCO VALSECCHI</i>	60
I VELI E LE CIABATTE DEL MAROCCO FRANCESE	<i>ITALO PIETRA</i>	74
L'ALBERO DI NATALE (racconto)	<i>JOHN FANTE</i>	84
LETTERE AL DIRETTORE		10
PERSONAGGI DI UN MESE	<i>GLI AMICI PEDANTI</i>	12
CINEMA: I mostri di mister Hitchcock	<i>PIETRO BIANCHI</i>	50
CALENDARIETTO	<i>STELLA NERA</i>	73
TEATRO: La stanza degli incubi	<i>SILVIO D'AMICO</i>	83
CACCIA GROSSA IN SOMALIA	<i>B. V. VECCHI</i>	67

Servizi fotografici

DUE CITTÀ LIGURI: Patellani — MILLENARIA SCULTURA EGIZIA: Hassia — UN PAESE CHE MUORE: Patellani — LE GIORNATE DI TRIESTE: Paris Match, Sparviero — PRESEPIO DI ALTAMURA: Patellani — LA CITTÀ ARTIFICIALE: Nissim — CAPOLAVORI DEL MUSEO DI SAN PAOLO: Scarnati, J. E. Bulloz, Scheier — I VELI E LE CIABATTE DEL MAROCCO FRANCESE: Zoltan Glass — ALTRI FOTOGRAFI: Incom Inc, Acme, Associated Press, Farabola, Civirani, Italy's News Photos, ecc.