

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

ANNO 29 - N. 8 (4016)

AGOSTO 1952

SOMMARIO

| | | |
|--|-------------------|----|
| LE CINQUE TERRE | PAOLO MONELLI | 17 |
| LE SCARPE, IL VOLTO E LE ARMI DEGLI ALPINI DI OGGI | ITALO PIETRA | 24 |
| I GIOCHI DI HELSINKI | DONATO MARTUCCI | 35 |
| SIGARI E FRANCOBOLLI DI ANDORRA | MICHELE SERRA | 38 |
| LE DANZATRICI DI MARRAKECH | LEONE LOMBARDI | 43 |
| LE "CONVENZIONI" DI CHICAGO | RENATO CANEPA | 49 |
| MAESTRI ALLA BIENNALE | ORIO VERGANI | 50 |
| DEAUVILLE | VIRGILIO LILLI | 58 |
| DESTINO DI EVITA | GIOVANNI ANSALDO | 66 |
| VIAGGIO DI ANDATA E RITORNO | BRUCE MARSHALL | 80 |
| | | |
| LETTERE AL DIRETTORE | | 10 |
| PERSONAGGI DI UN MESE | GLI AMICI PEDANTI | 12 |
| TEATRO: Renato Simoni, uomo segreto | O. V. | 62 |
| MODA ITALIANA D'AUTUNNO | NIETTA VERONESE | 70 |
| CALENDARIETTO | STELLA NERA | 76 |
| | | |
| NON È UNA FUTILE MODA | | 31 |

Servizi fotografici

CINQUE TERRE: Patellani — ALPINI DI OGGI: Cesano — PESCI EQUATORIALI: Three Lyons — ANDORRA: Patellani — LE DANZATRICI DI MARRAKECH: Almasy — BIENNALE: Perruzzi, Giacomelli — DEAUVILLE: Robert Capa, Magnum Photo — ALTRI SERVIZI: Basfoto, Perrucci, Associated Press, Italpress, General Press.