

ARRIGO BOITO

NERONE

TRAGEDIA IN QUATTRO ATTI



PREZZO LIRE 5.—

G. RICORDI & C.

EDITORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS AIRES - SAN PAULO
PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW YORK - G. RICORDI & C., INC.

*La prima esecuzione della Tragedia ha avuto luogo
al TEATRO ALLA SCALA di MILANO la sera
del 1° MAGGIO 1924.*

*Sono qui ricordati i nomi di tutti coloro che hanno
partecipato all'avvenimento.*

NERONE	Sig.	Aureliano Pertile
SIMON MAGO	»	Marcello Journet
FANUÈL.	»	Carlo Galeffi
ASTERIA	Sig. ^a	Rosa Raisa
RUBRIA	»	Luisa Bertana
TIGELLINO	Sig.	Ezio Pinza
GOBRIAS	»	Giuseppe Nessi
DOSITEO	»	Carlo Walter
PERSIDE	Sig. ^a	Mita Vasari
CERINTO	»	Maria Doria
IL TEMPIERE	Sig.	Emilio Venturini
PRIMO VIANDANTE	»	Alfredo Tedeschi
SECONDO VIANDANTE	»	Giuseppe Menni
LO SCHIAVO AMMONITORE.	»	Aristide Baracchi
TERPNOS	»	N. N.

**MAESTRO DIRETTORE E CONCERTATORE
ARTURO TOSCANINI**

**Maestri sostituti: FERRUCCIO CALUSIO - PIETRO CLAUSETTI - EDUARDO FORNARINI
MARIO FRIGERIO - GUIDO RAGNI - EMILIO ROSSI - VITTORIO RUFFO - ANTONINO VOTTO**

Maestro del Coro: VITTORE VENEZIANI - Maestro della Banda: ALESSIO MORRONE

Maestri suggeritori: ARMANDO PETRUCCI e EMILIO DELEIDE

Coreografo: GIOVANNI PRATESI - Prima ballerina: CIA FORNAROLI

Direttore della messa in scena: GIOVACCHINO FORZANO

Direttore dell'allestimento scenico. CARAMBA

Scene, costumi ed attrezzi su bozzetti di LODOVICO POGLIAGHI

Scenografo: EDOARDO MARCHIORO colla collaborazione di ALESSANDRO MAGNONI