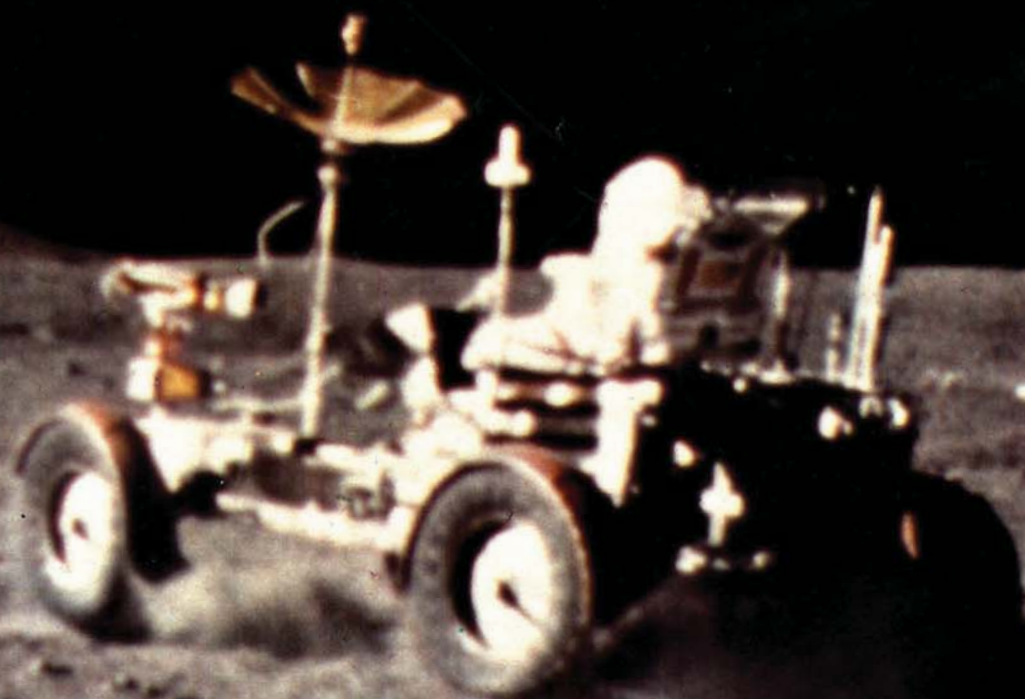


EPOCA

Tutte le foto di Apollo 16

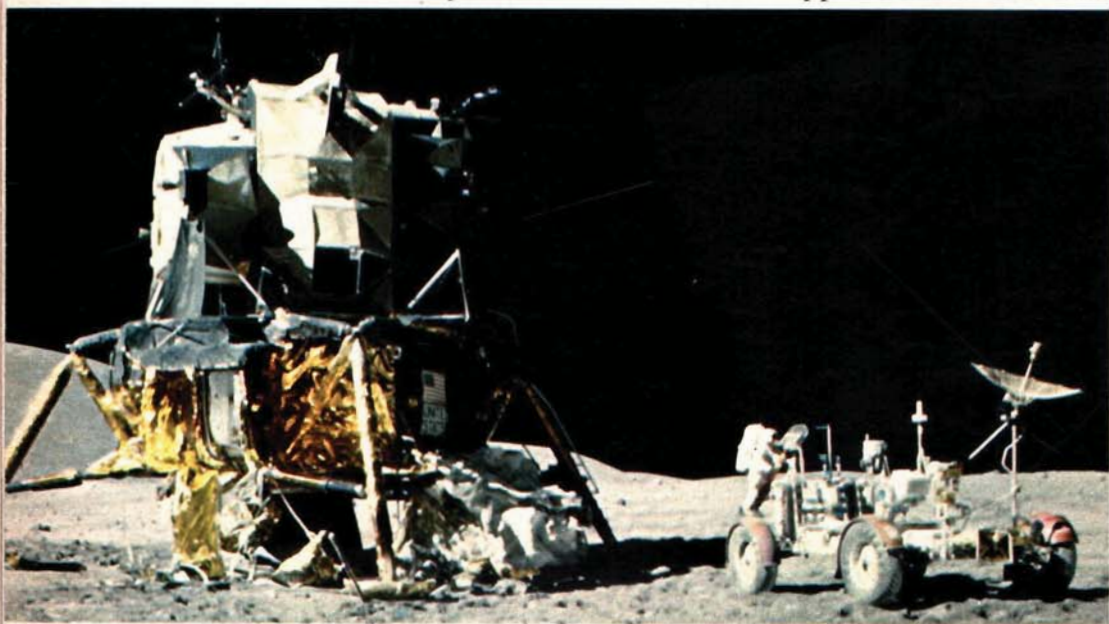
*Queste sensazionali immagini
sono state scattate
dagli astronauti Young e Duke
sull'altopiano
della regione lunare di Cartesio.
Per la varietà del paesaggio
aspro e roccioso costituiscono
un documento eccezionale*

LA PENULTIMA LUNA



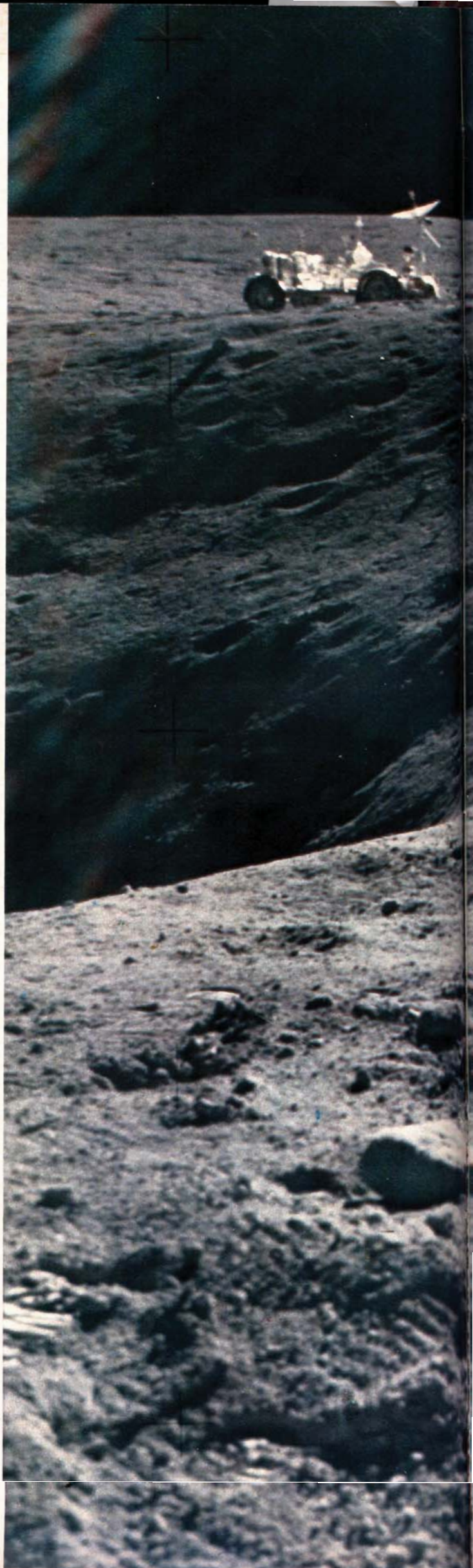
G

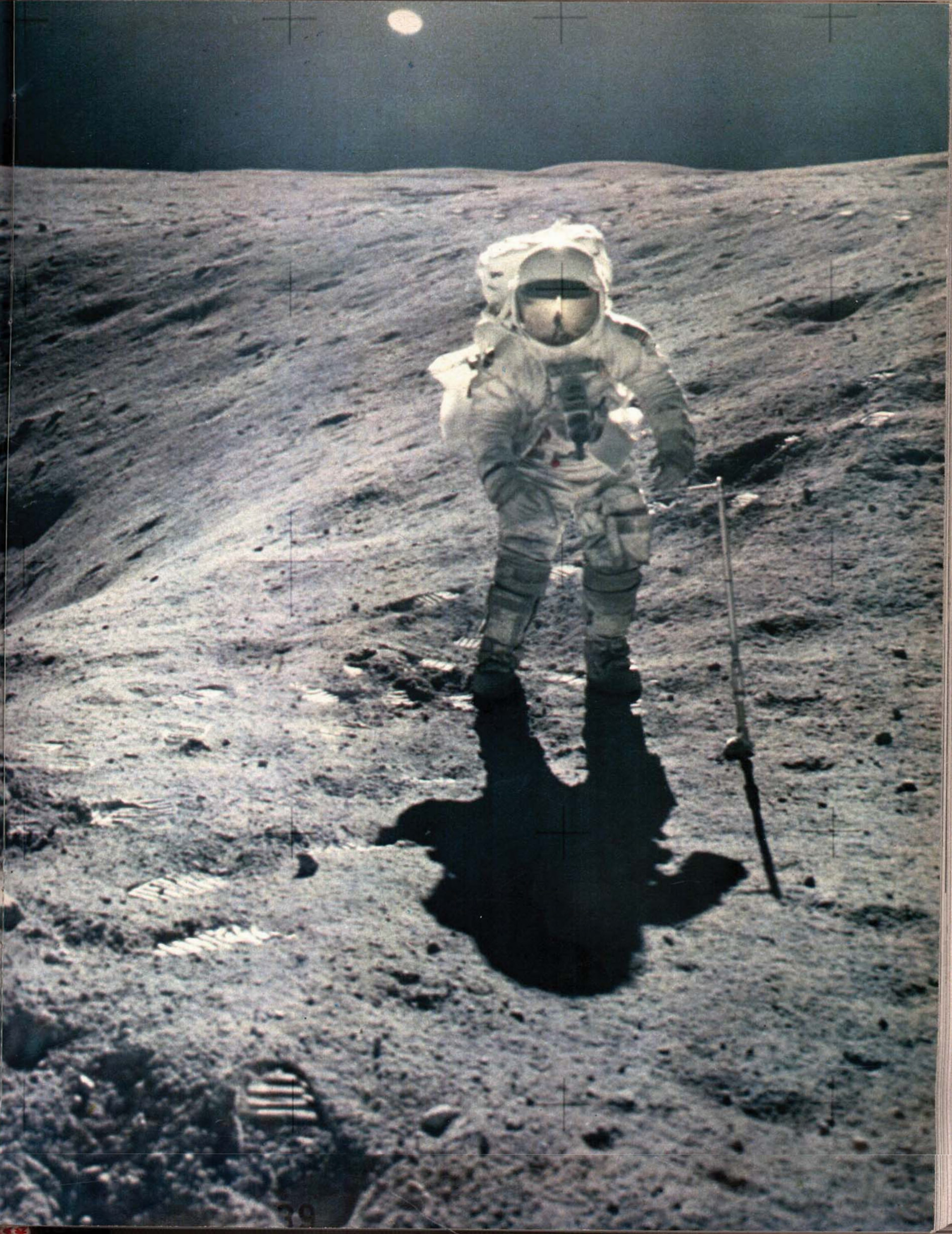
li astronauti John Young e Charles Duke hanno compiuto sulla Luna la missione più impegnativa e fruttuosa tra quelle finora svoltesi nel quadro del programma *Apollo*: questa sedicesima missione è la penultima che si effettuerà sul suolo lunare. Anche perciò, i tempi di permanenza in attività extraveicolare (fuori del LEM) si sono allungati, e l'indagine scientifica non ha avuto soste. È ancora presto per sapere se la coraggiosa e faticosa attività degli esploratori lunari ha avuto il successo sperato: le indagini di laboratorio, infatti, occuperanno per mesi migliaia di scienziati e di specialisti di tutto il mondo. Tuttavia è certo che quella di *Apollo 16* è stata una spedizione interessantissima sul piano geologico, perché si è svolta in una regione della Luna (la formazione montana di Cartesio) nella quale avrebbero dovuto trovarsi rocce « di mezza età » (tre miliardi di anni circa) e quindi in grado di chiarire un'era ancora poco conosciuta nello sviluppo del nostro satellite.

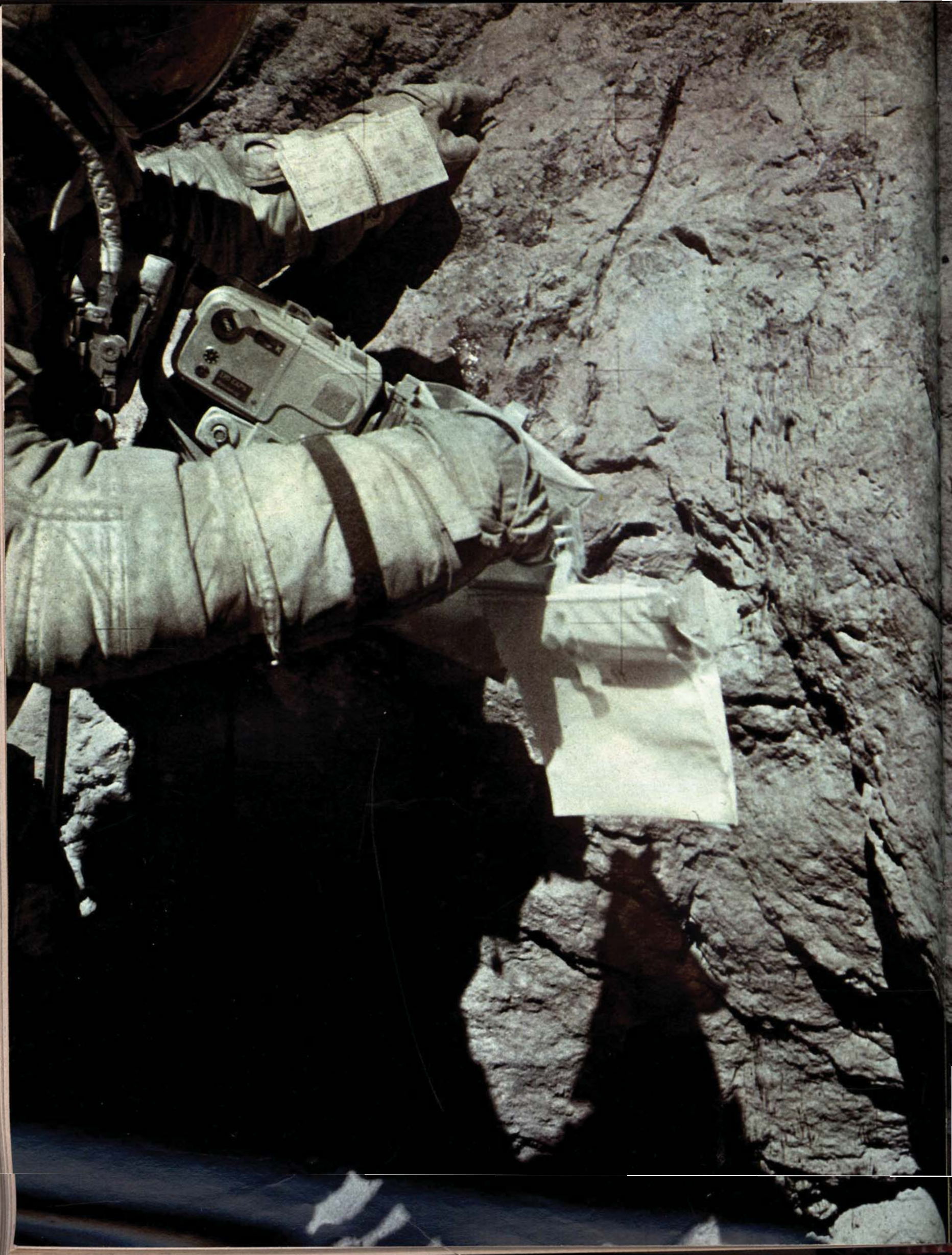


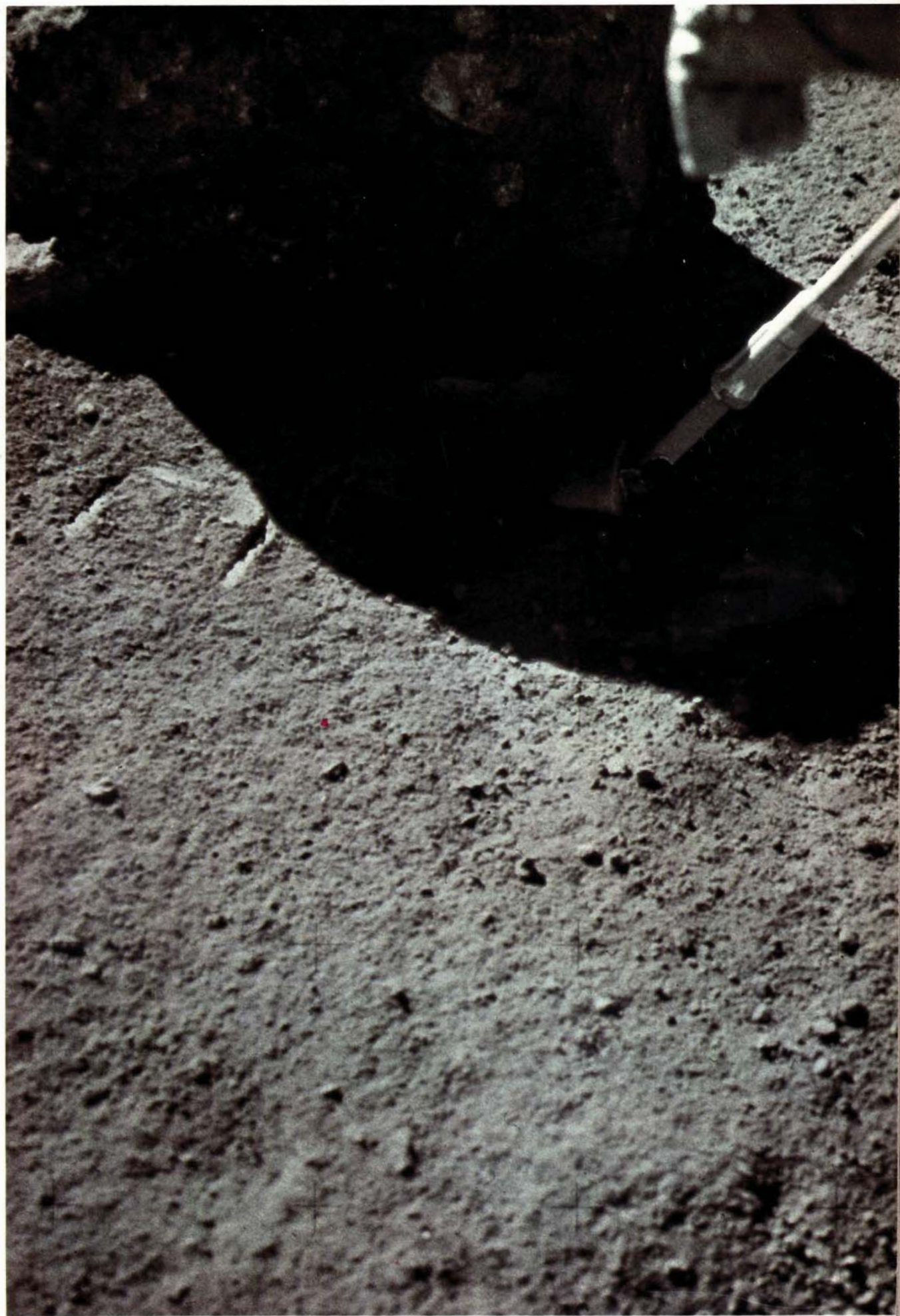
**Ha portato lassù
la foto
dei suoi cari**

Qui sopra, un documento umanissimo nella gelida efficienza della missione spaziale: l'astronauta Duke ha portato sulla Luna, e poi rifotografato, un'immagine a colori della moglie e dei figli. In alto, il LEM e la rover. A destra, il comandante Young ha ripreso Duke vicino al cratere Plum, dietro al quale è parcheggiata la rover.



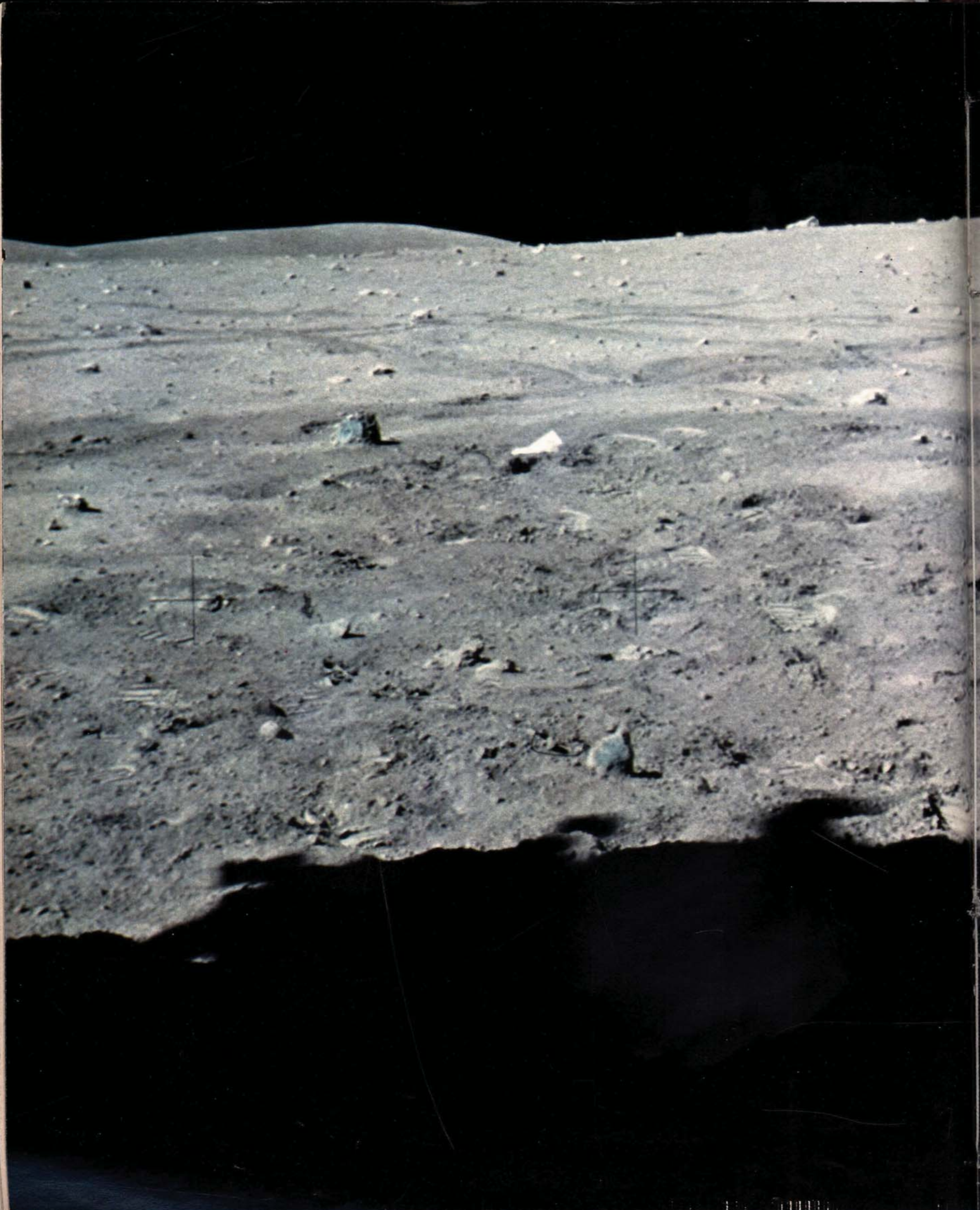






**Un masso enorme
che "fa ombra"**

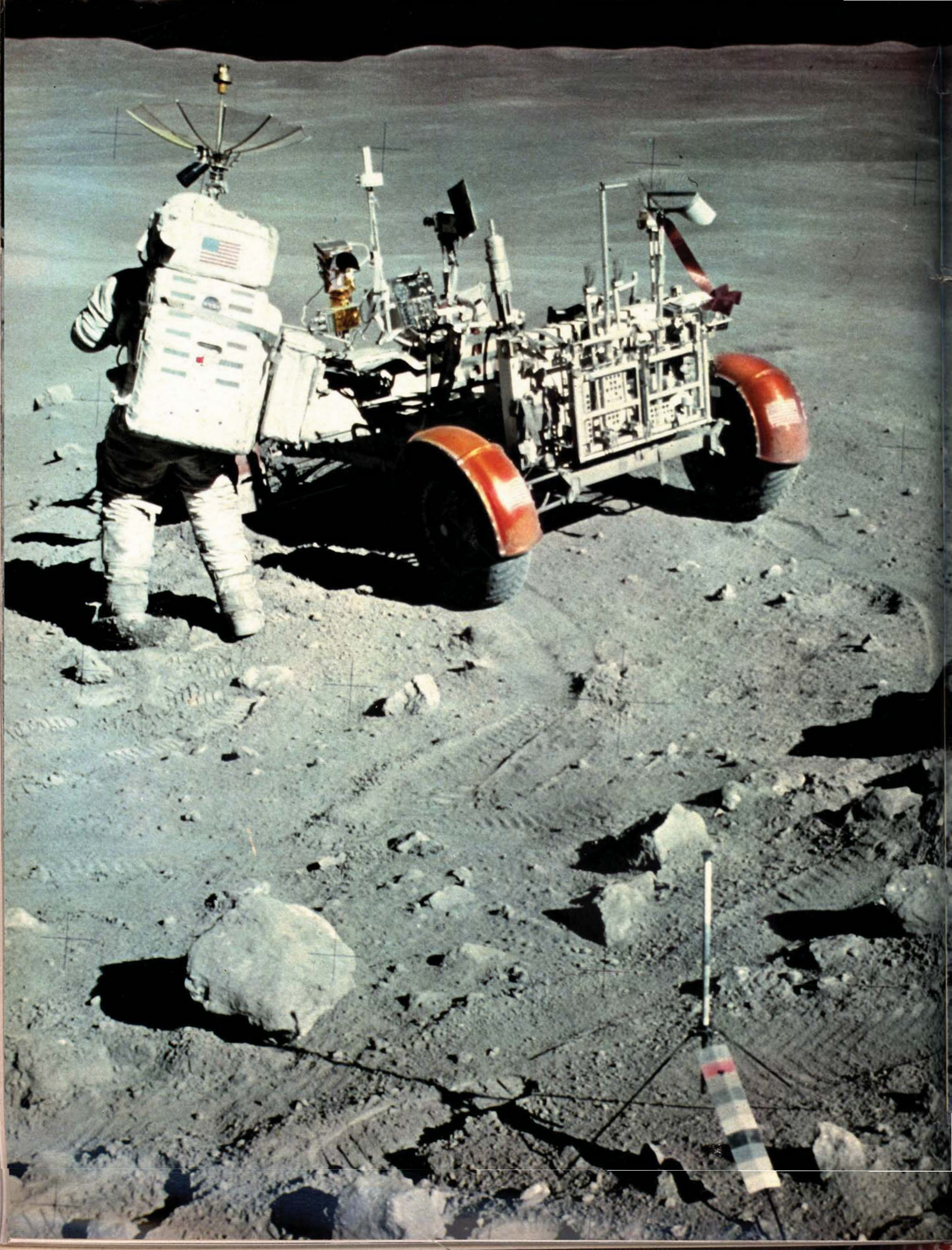
L'astronauta Charles Duke (foto a sinistra) raccoglie in un sacchetto la polvere depositata sul più grande macigno trovato durante le missioni lunari, un macigno tanto grosso da proiettare una lunga ombra. È chiaramente visibile la macchina fotografica da 70 millimetri piazzata sotto il mento dell'astronauta. Nella fotografia qui sopra; si procede alla raccolta di altri campioni, alla base del masso.



Tra poco la jeep rimarrà sola



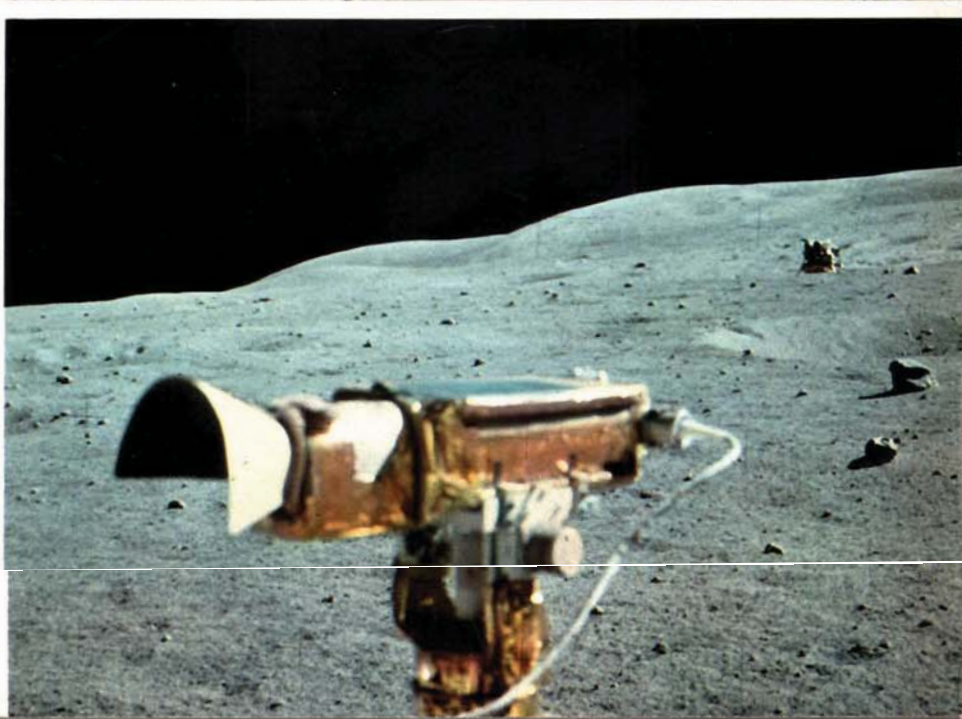
John Young pilota la jeep lunare verso il suo ultimo parcheggio, dove, alla fine della terza passeggiata, sarà abbandonata per sempre, inutile ammasso di meravigliosi meccanismi costati milioni di dollari. In primo piano, la grande ombra del LEM, il cui stadio di discesa rimarrà anch'esso nel silenzio eterno della Luna.





Gli astronauti lavorano senza un attimo di riposo

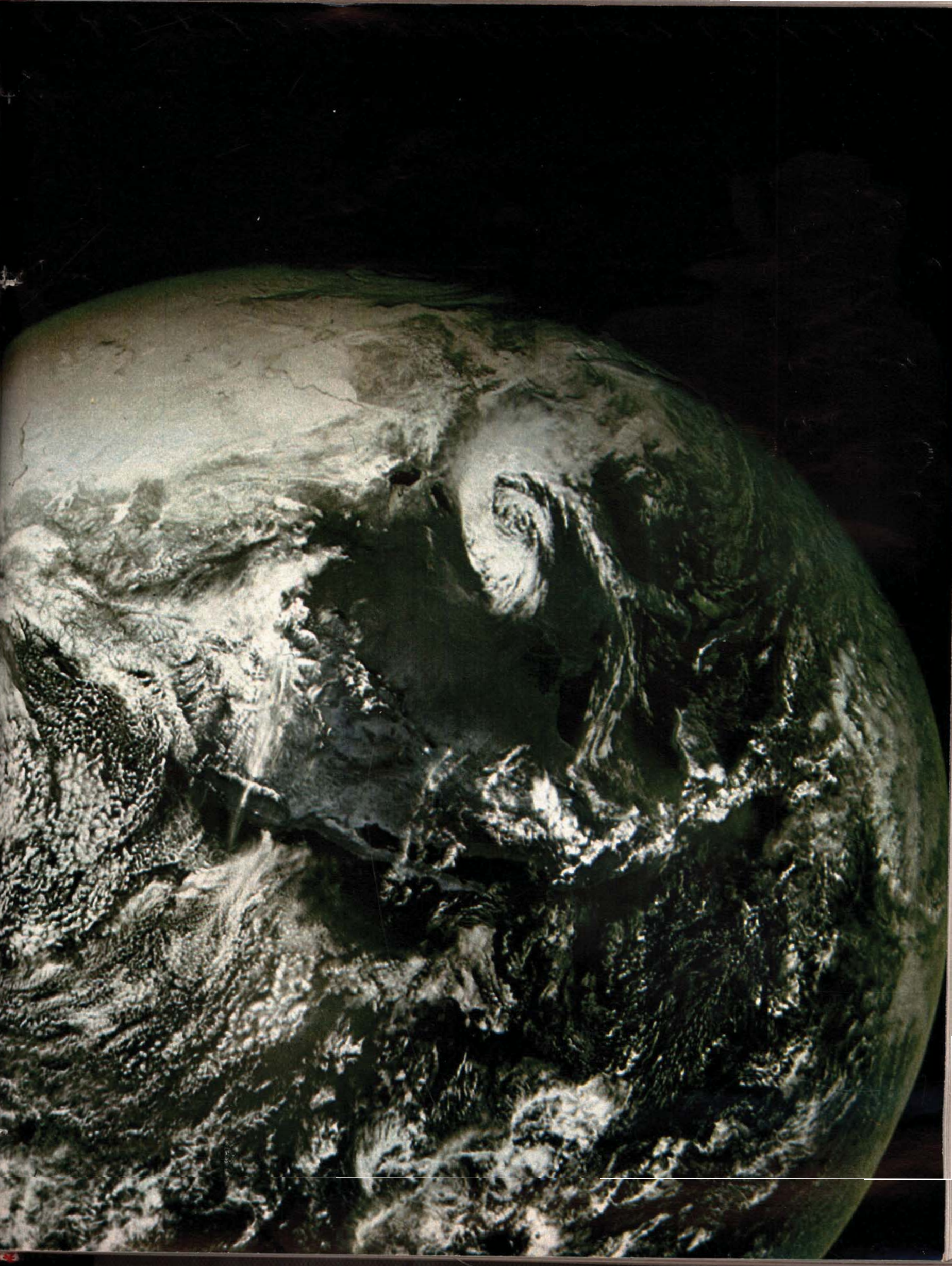
A sinistra, Charles Duke ripreso accanto alla rover mentre sta fotografando a sua volta il cratere Ray. Sullo sfondo s'intravedono i monti Stone. Sono visibili in primo piano le impronte lasciate dalle ruote della jeep lunare, che è passata sopra a sassi di una certa grandezza e dal profilo singolarmente angolato. A destra in alto, la setacciatura di campioni con l'apposito strumento a forma di rastrello. A destra in basso, un primo piano della prodigiosa telecamera sistemata sulla rover (e manovrata dalla Terra) con il LEM sullo sfondo.



Ma quanto è piú bella la Terra!

Le immagini di queste pagine sono state scattate nel vuoto. Qui sotto, lo stadio di risalita del LEM fotografato da Thomas Mattingly rimasto per 72 ore solo a bordo della capsula Apollo. In basso, gli astronauti del LEM ritraggono a loro volta la nave madre che li aspetta per ricondurli a casa. Nella foto a destra, un caratteristico rilievo lunare crivellato di crateri. Nella fotografia grande, la splendida Terra circondata di nubi, con la California al centro del « disco ».





L'avventura si conclude col trionfale tuffo nell'oceano

Dopo un viaggio di undici giorni e due ore, ricco di risultati molto soddisfacenti ma anche di problemi spesso drammatici, l'avventura spaziale di Young, Duke e Mattingly si conclude col perfetto ammaraggio nel Pacifico. Le immagini « raccontano » gli ultimi istanti della missione: nella foto piccola, la capsula scende sorretta dai tre paracadute sui quali sono i paracadute-pilota. Nella foto grande, l'impatto col mare.



SOMMARIO

N. 1128 - Vol. LXXXVII - Milano - 14 maggio 1972 © 1972 EPOCA - Arnoldo Mondadori Editore

- 3 LETTERE AL DIRETTORE
9 ITALIA DOMANDA
Ricciardetto 10 MEMORIA DELL'EPOCA
Angelo Conigliaro 19 LA NOSTRA ECONOMIA
24 CHE COSA SUCCUDE
Domenico Bartoli 31 L'ITALIA ALLO SPECCHIO
Vittorio G. Rossi 34 DOMENICA AL SEGGIO
L. Caputo - P. Fortuna 36 LA NOTTE DEI RISULTATI
40 LA TOMBA ROVENTE
Gualtiero Tramballi 43 VOLEVANO LE ELEZIONI NEL CAOS
Sergio Ferrero 54 UNA CASA IN INGHILTERRA
Piero Fortuna 66 LA LEGGENDA DEGLI ALPINI
Ulrico di Aichelburg 82 LA NOSTRA SALUTE
Fulvio Apollonio 85 L'ALBUM DEI FRANCOBOLLI
87 APOLLO 16: LA PENULTIMA LUNA
Giorgio Torelli 100 PARLA UN SACERDOTE SPOSATO
Livio Caputo 110 LA STRANA PRIMAVERA DI VARSAVIA (2)
Toti Celona 121 COME SI ARMANO I PAESI NEUTRALI
Raffaello Ubaldi 124 STRAGE COL PERMESSO DELLA LEGGE
Livio Caputo 134 IL SOLGENITSIN DI BUCAREST
Dorio Mutti 140 HOOVER: AVEVA SCHEDATO L'AMERICA
Domenico Meccoli 152 LE LACRIME DI NINO BIXIO
Luigi Baldacci 156 RITORNO DI GIUSEPPE DESSI
Roberto De Monticelli 160 LA LEZIONE DI UMILTÀ DI UN GRANDE REGISTA
Giulio Confalonieri 163 GLUCK RITORNA NELLA SUA MILANO
Raffaele Carrieri 167 UNA MOSTRA PER DIAGHILEV
168 I PROGRAMMI RADIO E TV



In questo numero un ampio servizio a cura dell'intera redazione di Epoca sugli echi dei risultati elettorali e sulle reazioni che sono state registrate di ora in ora ai vertici dei partiti nel corso della notte tra l'8 e il 9 maggio.

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: tel. 7389551/2/3/4 - Indirizzo telegrafico: EPOCA - Milano, Telex 31119 Epoca. Redazione romana: v. Sicilia 136/138, 00187 Roma - Tel. 46.42.21/47.11.47 - Indirizzo telegrafico: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: annuo con dono L. 10.400 - semestrale senza dono L. 5.200. Estero: annuo con dono L. 16.000 - semestrale senza dono L. 8.000. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano (c/c postale n. 3-26780). Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 in francobolli e la fascetta con il vecchio indirizzo. Numeri arretrati L. 300 (c/c postale n. 3-34553). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei « Negozi Mondadori »: Bari, v. Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Bologna, piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; Cagliari, v. Logudoro 48, tel. 5.08.23; Capri (Napoli), v. Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; Caserta, v. Roma - Pal. Unione Industriali, tel. 9.17.91; Catania, v. Etna 368/370, tel. 27.18.39; Como, v. Vitt. Emanuele 36, tel. 27.34.24; Cosenza, c.so Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; Ferrara, v. Della Luna 30, tel. 3.43.15; Firenze, v. Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; Genova, v. Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Gorizia, c.so Verdi 102/b (Galleria), tel. 8.70.07; La Spezia, v. Biassa 55, tel. 2.81.50; Lecce, v. Monte San Michele 14, tel. 2.68.48; Lucca, v. Vittorio Veneto 48, tel. 4.21.09; Messina, v. Dei Mille, 60 - Pal. Toro, tel. 2.21.92; Mestre (Venezia), v. C. Battisti 2, tel. 95.03.14; Milano, c.so V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Milano, v.le Beatrice d'Este 11/a, tel. 837.48.27; Milano, c.so di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Milano, c.so Vercelli 7, tel. 46.94.722; Modena, v. Università 19, tel. 23.02.48; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; Padova, v. Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; Palermo, v. della Libertà 14/c, tel. 20.42.12; Parma, v. Mazzini 50 - Galleria, tel. 2.90.21; Pescara, c.so Umberto I 14, tel. 2.62.49; Pisa, v.le A. Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; Pordenone, v.le Cossetti 14, tel. 2.73.00; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Roma, CIM (Pal. Vetro), v. XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Roma, CIM piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; Roma, piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; Torino, v. Roma 53, tel. 51.12.14; Trieste, v. G. Gallina 1, tel. 3.76.88; Udine, v. Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; Venezia, San Giovanni Crisostomo 5796, Cannaregio, tel. 2.51.02; Verona, piazza Bra 24, tel. 2.26.70; Vicenza, c.so Palladio 117 (Gall. Porti), tel. 2.67.08. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero L. 900 per millimetro/colonna.

COLLIRIO ALFA