



CAMMINANO GIÀ SULLA LUNA!

Dopo l'orrenda morte dei tre astronauti dell'Apollo 1, il programma spaziale americano ha ripreso la sua marcia verso la conquista del nostro satellite. La capsula Apollo 2, modificata e più sicura, è ormai quasi pronta. L'equipaggio che la guiderà è stato già costituito e sta terminando gli allenamenti.

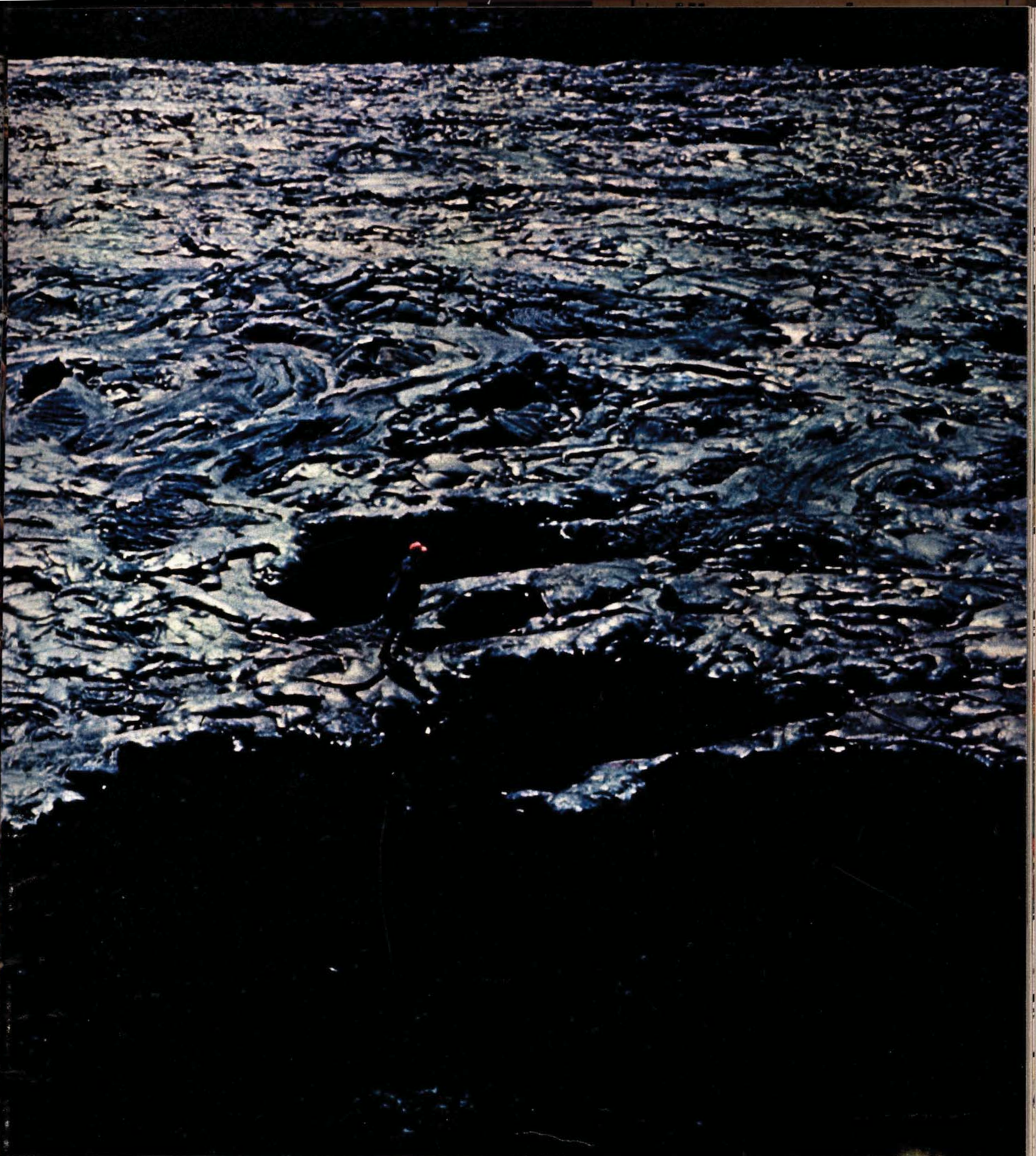
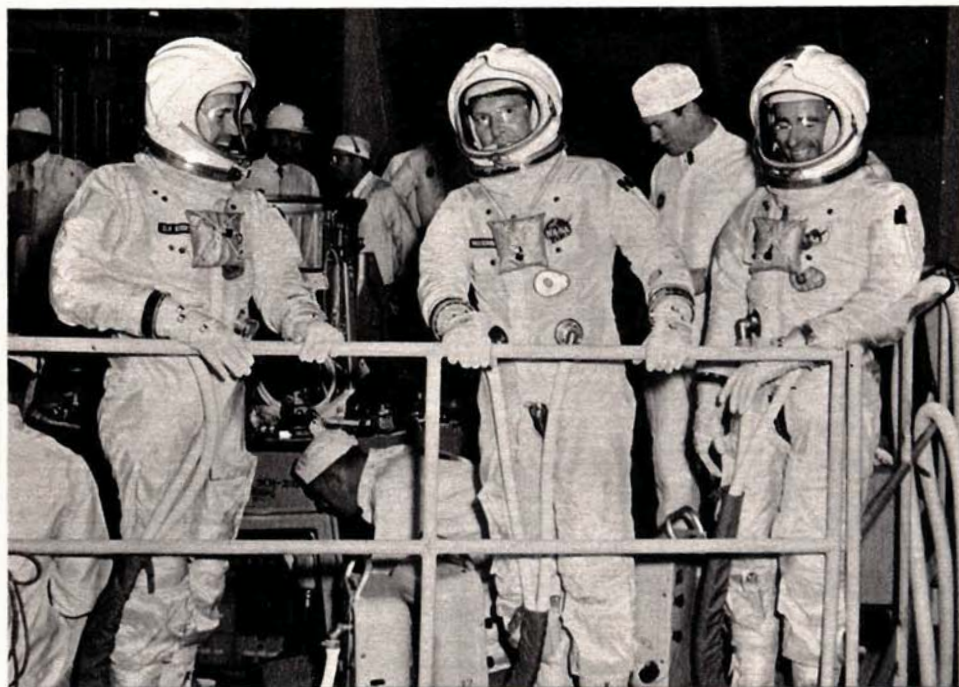


Foto Life - Copyright Time Inc.

Tre uomini marciano su un mare di lava solidificata, in un paesaggio angoscioso e irreal. Pare che vogliano « farsi il piede » per camminare su quella superficie arida e scabra, rotta in mille rughe dai bordi taglienti, con crepacci insidiosi che si susseguono l'uno all'altro. Sono Walter Schirra, Donn Eisele e Walt Cunningham, gli astronauti americani della missione *Apollo 2*, che hanno preso il posto dei loro compagni bruciati nella capsula *Apollo 1* il 27 gennaio scorso.

Lo scenario allucinante nel quale i tre si muovono è quello del cratere di Mauna Loa nelle Hawaii, molto simile a un paesaggio lunare. Si tratta dunque di un allenamento a muoversi su un terreno inusitato; ma il *test* è valido solamente in parte perché gli astronauti, oltre ad essere privi di scafandro pressurizzato, camminano « immersi » nella gravità terrestre. Chi andrà sulla Luna, invece, dovrà adattarsi a condizioni nuove e strane e dovrà esercitare un controllo molto



L'equipaggio della nuova capsula Apollo in tenuta di volo nei laboratori della North American Aviation che costruisce l'astronave: da sinistra, Donn Eisele, Walter Schirra e Walt Cunningham.

più stretto dei propri « mezzi » di locomozione. Sarà come se il suo corpo pesasse da 13 a 15 chili in media, pur disponendo della stessa forza muscolare che ha sulla Terra. Di qui la necessità di procedere a balzi calcolati o di spostarsi con lievissimi movimenti per non trovarsi, magari, ad « atterrare » in un cratere.

Queste condizioni non sono simulabili in modo totale sul nostro pianeta, anche se nell'addestramento degli equipaggi Apollo si ricorre spesso a un complicato sistema di « bretelle » elastiche e di argani comandati elettronicamente, capaci di sottrarre almeno una parte degli effetti del peso a un uomo collegato a quelle apparecchiature.

Il sistema « tutto ossigeno » non è stato cambiato

La preparazione per il grande viaggio lunare continua dunque a ritmo incessante malgrado la sciagura di Capo Kennedy. Il sistema « tutto ossigeno » che permette la respirazione nella capsula dei tre componenti l'equipaggio non è stato cambiato, anche se ha indirettamente provocato l'orrenda morte di Grissom, White e Chaffee. Allora bastò un corto circuito per dar fuoco a quanto si trovava nella capsula, e le fiamme si svilupparono con fulminea rapidità proprio a causa dell'ossigeno puro che era presente dappertutto. Oggi, dopo che l'inchiesta ha francamente dimostrato « gravissime negligenze e lacune » nella preparazione e nel montaggio dell'Apollo 1, si sta provvedendo a eliminare ogni possibile e prevedibile rischio. Per ragioni di peso e di progettazione generale si è preferito non adottare altri sistemi, ricorrendo per esempio alla miscela azoto-ossigeno che è usata dai russi e che è enormemente meno pericolosa in caso di incendio. Però, tutta la disposizione degli innumerevoli circuiti elettrici è stata cambiata e ogni particolare interno della capsula è stato rivestito

con materiale incombustibile. Anche il sistema di salvataggio, o di fuga d'emergenza, è stato riveduto. Il portello di comunicazione con l'esterno si può aprire adesso con estrema facilità, e soltanto in un secondo e mezzo. Insomma, nella nuova astronave Apollo ogni possibile causa di scintille e di surriscaldamento è stata riesaminata da capo.

Il primo equipaggio (non si sa ancora con esattezza quando saranno ripresi i voli di collaudo con uomini a bordo) è stato ufficialmente costituito nei giorni scorsi, ed è formato dal « veterano » Walter (Wally) Schirra che ne è il comandante, da Donn Eisele e da Walt Cunningham. Gli ultimi due sono « reclute », mentre Schirra, che ha 44 anni, è già stato protagonista di una memorabile missione spaziale a bordo della Gemini 6 quando, nel dicembre del 1965, venne realizzato il primo « accostamento » in orbita tra due capsule pilotate. Prima ancora, nell'ottobre del 1962, egli aveva guidato la « monoposto » Mercury in un volo di 6 orbite. Quando comanderà la missione Apollo 2, sarà probabilmente il primo uomo ad aver varcato per tre volte la soglia dello spazio. Wally Schirra è sposato ed ha una bambina di 9 anni: conduce una vita estremamente semplice e riservata, interrotta però da lunghe crociere in mare aperto a bordo della sua barca a vela, un cabinato di 8 metri battezzato Count Down (« Conto alla rovescia »), o da gite con la potente Maserati che è il suo orgoglio.

Walt Cunningham ha 35 anni, moglie e due bambini, è campione di bridge, è ufficiale di marina ma ha anche una laurea in fisica, possiede una Porsche ultimo modello che prepara da solo per fare ogni tanto una breve corsa.

Donn Eisele, che proviene dall'aeronautica, ha 36 anni, è sposato ed ha quattro figli. Eisele è un tipico padre di famiglia americano, che si riposa nei giorni liberi riparando qualcosa in casa e giocando con i figli. Usa una Volkswagen piuttosto ammaccata.

Asahi Pentax accarezza?

Anche; quando chiedete che passi leggera, che descriva ogni sfumatura di tono perché chiedete a una foto la sensazione tattile delle cose, ecco, allora Asahi Pentax accarezza.



Asahi Pentax Spotmatic « la macchina che vede le luci giuste » grazie al suo speciale esposimetro a lettura attraverso l'obiettivo. La più piccola reflex 35 mm., corredata di un completo sistema fotografico e con una serie ricchissima di obiettivi Takumar da 18 a 1.000 mm. Asahi Pentax Spotmatic è una delle macchine più moderne del mondo.

Asahi Pentax per essere all'altezza di tutte le fotografie. Asahi Pentax per poter dire: io e lei fotografiamo professionalmente.

ASAHI PENTAX

Per ogni informazione o dettaglio rivolgetevi al vostro rivenditore o scrivete a: A.P.I. - Via Lamarmora, 21 - Firenze - Tel. 29.84.41

SOMMARIO

- 20 **DAL TRADIMENTO DI FOSTER DULLES A U THANT** di Ricciardetto
- 27 **LA SCELTA DEGLI UOMINI** di Domenico Bartoli
- 34 **FUOCO!**
- 40 **I FRATELLI DI ANNA FRANK CHIEDONO AIUTO AL MONDO CIVILE**
- 50 **CAMMINANO GIÀ SULLA LUNA!**
- 54 **IN SICILIA NON CAMBIERA NIENTE**
di Livio Pesce
- 62 **L'ALBUM DEI FRANCOBOLLI** di Lina Palermo
- 65 **LE NUOVE VACANZE (5) - LE MARCHE**
di Alfredo Panicucci
- 86 **IL MIRACOLO DI MIO FIGLIO** di Carla Stampa
- 93 **LA NOSTRA SALUTE** di Ulrico di Aichelburg
- 94 **TORNA LA JUVENTUS!** di Gianfranco Fagioli
- 102 **IL GENIO NON SI PRENDE SUL SERIO**
- 106 **GIMONDI: LE PAURE DI UN CAMPIONE**
di Grazia Livi
- 114 **I DUE RAGAZZI CHE MORIRONO PER UN AMICO** di Giuseppe Grazzini
- 122 **ANDIAMO A PESARO PER SCOPRIRE I REGISTI DI DOMANI** di Filippo Sacchi
- 124 **IN MORAVIA HANNO TAGLIATO LA BARBA A SMETANA** di Giulio Confalonieri
- 126 **DUE GIOIELLI DI BACH PER IL VIOLINO DEL GRANDE SZERYNG** di Gino Pugnetti
- 128 **ORFEO IN PARADISO, OVVERO L'INFERNO DELLA MEMORIA** di Luigi Baldacci
- 134 **LE MISTERIOSE « CARTE » DI UN GIGANTE OLANDESE ESILIATO A MILANO**
di Raffaele Carrieri



Carrichi armati israeliani al fronte. Nel Medio Oriente si è acceso un nuovo focolaio di guerra, sul quale è ora concentrata l'attenzione angosciata di tutto il mondo. Alla tragica crisi *Epoca* dedica in questo numero una serie di servizi giornalistici e fotografici, con il commento sull'origine del conflitto e le informazioni sulle forze in campo. (Foto Black Star)

N. 872 - Vol. LXVII - Milano - 11 giugno 1967 - © 1967 Epoca - Arnoldo Mondadori Editore

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, via Bianca di Savoia 20 - Telefono 8384 - Ufficio Abbonamenti: telefono 74.95.51/73.08.51 - Indirizzo telegrafico EPOCA - Milano. Redazione romana: Roma, via Sicilia, 136/138 - Telefono 46.42.21/47.11.47 - Indirizzo telegrafico: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 7.500+300 per spese relative al dono - Sem. L. 3.800, Estero: Ann. L. 12.000+500 per spese relative al dono - Sem. L. 6.050. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, Milano (c/c postale n. 3-34552). Per il cambio di indirizzo inviare L. 60 in francobolli e la fascetta con il vecchio indirizzo. Numeri arretrati L. 200 (c/c postale n. 3-34553). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei « Negozi Mondadori »: Bari, v. Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Bologna, piazza Calderini 6, tel. 23.62.56; Capri (Napoli), v. Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; Caserta, v. Roma - Pal. Unione Industriali, tel. 2.42.05; Catania, v. Etna 368/370, tel. 27.18.39; Cosenza, c.so Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; Ferrara, v. Della Luna 30, tel. 3.43.15; Genova, v. Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Genova, v. XX Settembre 206/r, tel. 5.57.62; Gorizia, c.so Verdi 102/b (Galleria), tel. 8.70.07; La Spezia, v. Biassa 55, tel. 2.81.50; Lecce, v. Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; Lucca, v. Vittorio Veneto 48, tel. 4.21.09; Mestre (Venezia), v. Carducci 68, tel. 5.06.96; Milano, c.so Vittorio Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Milano, v.le Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Milano, c.so di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Modena, v. Università 19, tel. 30.248; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; Pescara, c.so Umberto I 14, tel. 2.62.49; Pisa, v.le Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Roma (CIM-P, Vetro), v. XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Roma, piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; Torino, v. Roma 53, tel. 51.12.14; Trieste, v. G. Gallina 1, tel. 3.76.88; Udine, v. Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; Venezia, S. Giovanni Crisostomo 5796, Cannaregio, tel. 2.51.02; Venezia, Calle Stagneri - S. Marco 5207, tel. 2.40.30; Vicenza, c.so Palladio 117 (Gall. Porti), tel. 2.67.08, Estero: Tripoli (Libia) (Libr. R. Ruben), Giadatt Istiklal 113, tel. 3.44.39. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero Lire 800 per millimetro/colonna.

Svizzera, prezzo speciale di abbonamento: annuo (con dono) Frsv. 70, semestrale Frsv. 35.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE



doppio benessere

latte profumato più alcool



lait after - shave alcoolisé
dà il via al nuovo giorno

Paris

MESSIRE

Eurital spa via XXV Aprile 3 Pieve Ligure / Genova

Istituto
Accertamento
Diffusione

Questo periodico
è iscritto alla FIEG

Federazione Italiana
Editori Giornali