

PASSATI IN TESTA GLI AMERICANI

Nel giro di un anno l'America è riuscita a raggiungere e a superare la Russia nella fantastica competizione di lanciare lune artificiali. Ai tre Sputnik scagliati dai sovietici nei cieli orbitali della Terra, gli americani hanno fatto seguire quattro Explorer, un Vanguard e infine un Atlas; poi hanno addirittura inviato verso la Luna, quella vera, un Pioneer, che ha raggiunto un terzo della distanza fra Terra e Luna. L'ultimo satellite artificiale americano, l'Atlas che è entrato in orbita la set-

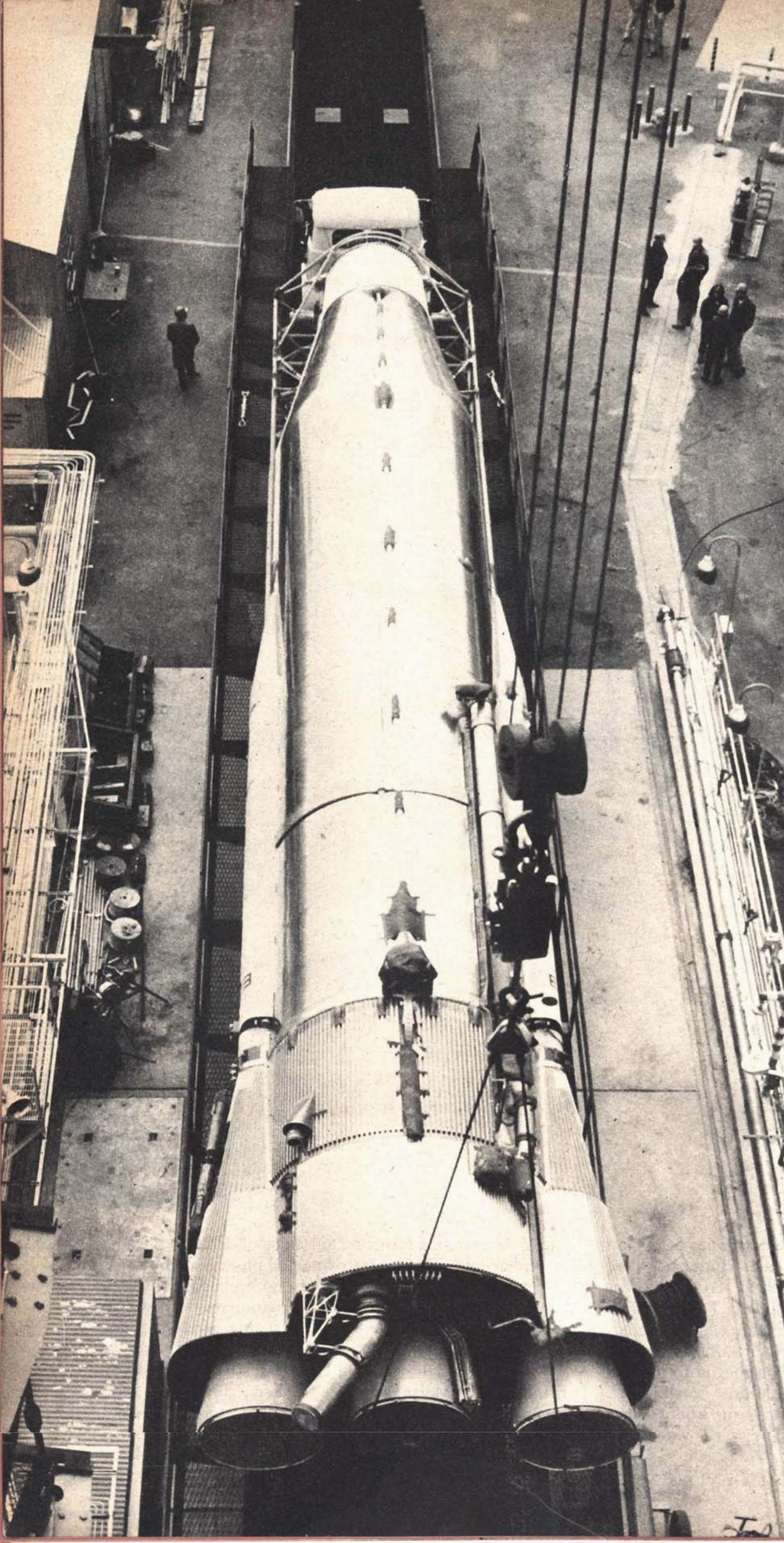
timana scorsa, è addirittura un colosso, del peso di quattro tonnellate, e ha superato anche il più grande Sputnik, che pesa poco più di una tonnellata. Ora la gara fra i due contendenti riprende su un altro piano, verso altre direzioni: si tratta di vedere quale dei due arriverà primo sulla Luna e riuscirà a far volare un uomo a bordo di un veicolo spaziale. E poi che cosa accadrà? L'uomo vorrà andare su Marte, verso la Galassia, rubare una scintilla al Sole, come il suo mitico progenitore Prometeo?

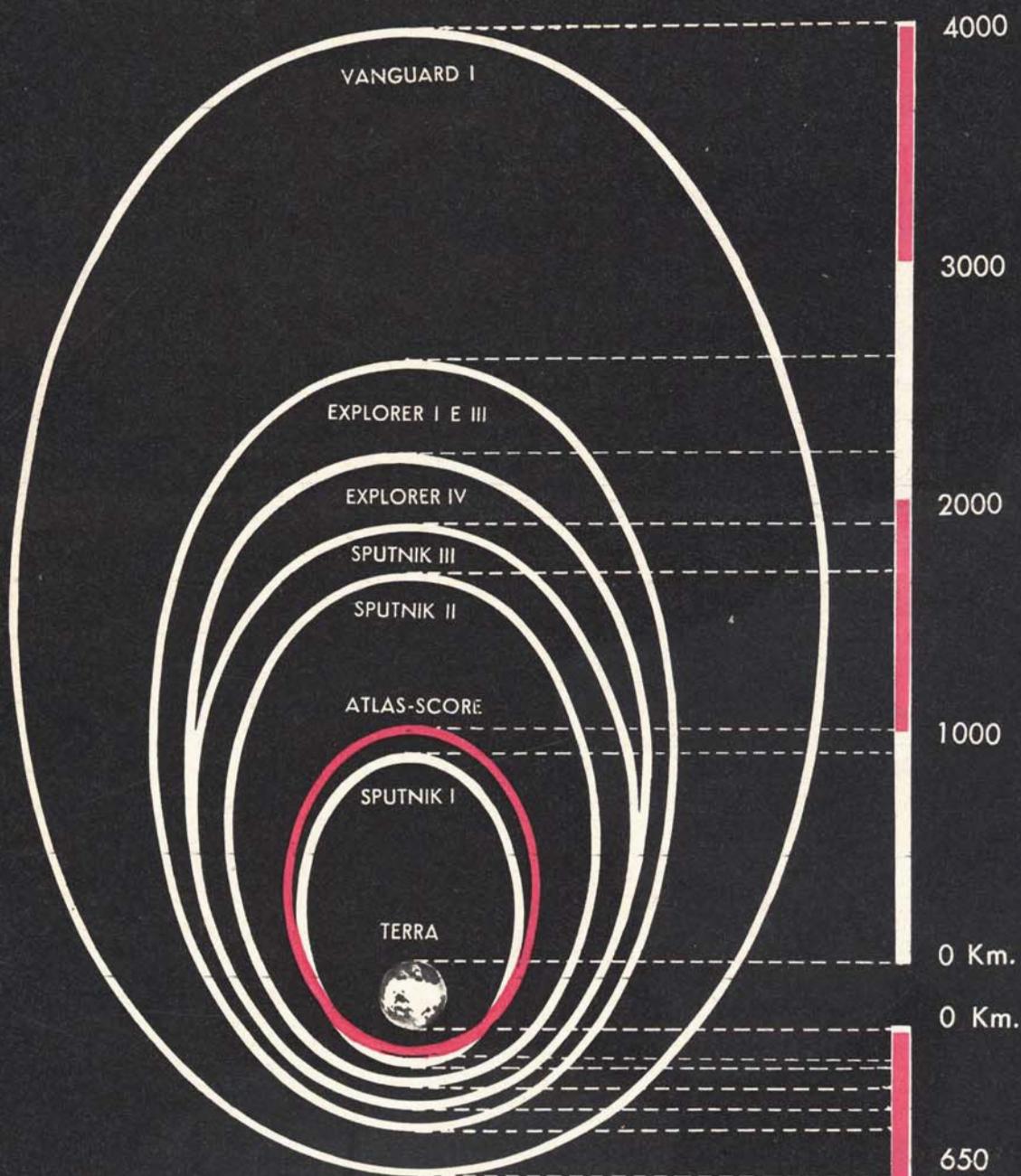
UNA VOCE UMANA DALLO SPAZIO



▲
« Vi parla il Presidente Eisenhower. La mia voce vi perviene da un satellite che ruota nello spazio... » Ike ascolta la sua voce che era stata incisa su un nastro magnetico inserito nel meccanismo radio del satellite Atlas. Per la prima volta una voce umana, « grazie alle meraviglie del progresso scientifico », è giunta dallo spazio sulla Terra. Il messaggio è stato captato da una stazione, registrato e ritrasmesso. Il secondo esperimento di radiocomunicazione spaziale si svolge in senso inverso: un messaggio inviato dalla Terra sarà registrato dal satellite su un magnetofono.

◀
L'Atlas in officina. Il nuovo satellite è stato chiamato « Score », parola composta con le iniziali della frase: « Esperimento di comunicazione e trasmissione spaziale attraverso un satellite in orbita ». Nel linguaggio corrente, però, Score significa anche « segnare un punto » ed è questo significato che ha accolto l'opinione pubblica americana, sensibilissima alle varie fasi della gara spaziale con i russi. La novità dell'Atlas è quella di possedere un sistema di guida elettronica che ne permette l'orientamento da terra. Il nuovo satellite durerà in orbita una ventina di giorni.

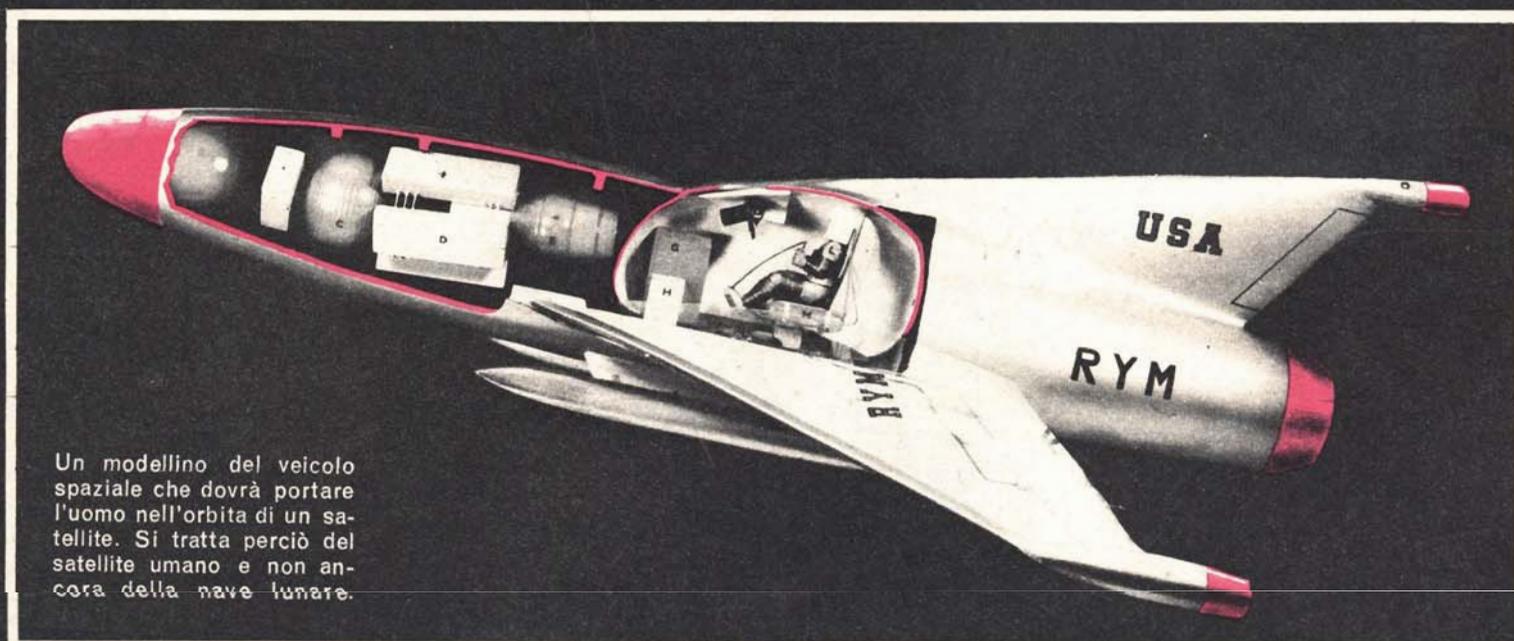




Una tabella delle orbite dei vari satelliti lanciati finora dall'uomo. Il Vanguard dell'Aviazione americana è il satellite che ha raggiunto il punto più lontano dalla Terra, 3968 chilometri, seguito dall'Explorer III dell'Esercito, 2785 chilometri, dall'Explorer I, 2475 chilometri, dall'Explorer IV, 2196 chilometri. Vengono poi gli Sputnik I, II, III, che hanno raggiunto rispettivamente l'apogeo di 962 chilometri, 1624 e 1880. L'apogeo dell'Atlas-Score è di 1012 chilometri e il suo perigeo, il punto più vicino alla Terra, di 191 chilometri.



La tabella comparata dei vari satelliti ne mostra le rispettive grandezze, in peso e in misura. L'Atlas-Score è l'ultimo stadio del noto missile intercontinentale americano.



Un modellino del veicolo spaziale che dovrà portare l'uomo nell'orbita di un satellite. Si tratta perciò del satellite umano e non ancora della nave lunare.



LA COPERTINA - L'abbraccio della mamma al Patriarca di Venezia Giovanni Urbani, uno dei ventitré nuovi cardinali creati da Giovanni XXIII. In questo numero troverete un eccezionale servizio di quattordici pagine sul Concistoro da cui sono usciti i nuovi porporati e sulla cerimonia svoltasi al Quirinale per l'imposizione della berretta rossa a Monsignor Fietta da parte del Presidente della Repubblica. Stupende immagini a colori illustrano le fasi più solenni e suggestive delle cerimonie vaticane.

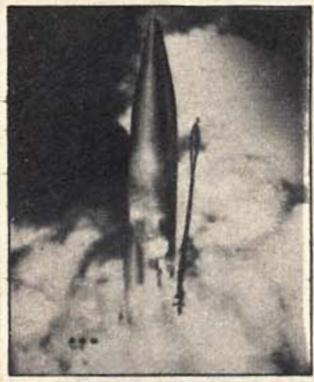
EPOCA

SETTIMANALE POLITICO DI GRANDE INFORMAZIONE

EDITORE ARNOLDO MONDADORI
DIRETTORE ENZO BIAGI

sommario

LETTERE AL DIRETTORE	3
MEMORIA DELL'EPOCA	
NOI E BERLINO di Ricciardetto	5
ITALIA DOMANDA	
BABBO NATALE I BAMBINI E LA VERITÀ di Dino Origlia, Maria Giaroli Paglia	9
NON SEMPRE GLI ANGELI VEGLIANO SUL TEATRO di Luchino Visconti, Carlo Alberto Cappelli, Lilla Brignone	11
IN VATICANO UN REGISTA PER LE CERIMONIE di Angelo Penna	12
I COMPLESSI SI CURANO ALLO SPECCHIO di Paolo Rovesti	13
AD OGNI SPECIE IL SUO NIDO di Edgardo Moltoni	14
SPECCHIO DELL'EPOCA di Guido Piovene	16
LA POLITICA E L'ECONOMIA	
È L'ONOREVOLE PRETI L'ULTIMA VITTIMA DI GIUFFRÈ di Gianni Baldi	22
I NUOVI PRINCIPI DELLA CHIESA 35	
IL MONDO DI OGGI	
LE NOTIZIE	15
PASSATI IN TESTA GLI AMERICANI	18
TUTTA PARIGI AI SUOI PIEDI di Lorenzo Bocchi	24
L'ULTIMO ABBRACCIO	28
IL SEGRETO DI PERRY COMO di Maurice Zolotow	30
BRIGITTE BARDOT FENOMENO SOCIALE di Raymond Cartier	52
IL MONDO DI IERI	
NOVE GIORNI SU UNA LANCIA CON UN DECILITRO D'ACQUA A TESTA di Massimo Mauri	32
LA MODA	
BRILLANTI E SPORTIVE VESTITE DI VELLUTO	50
LE LETTERE	
VIAGGIO D'AMORE ALL'ESTERO romanzo breve di Francis Scott Fitzgerald	58
DIARIO DI UNA SCRITTRICE di Alba de Céspedes	67
QUESTA NOSTRA EPOCA	
HA RIDATO FIDUCIA AI CINQUANTENNI di Ezio Colombo	64
GUANCIA A GUANCIA CON LO SCIÀ di A. F.	65
CINQUE VOCI NUOVE PER SANREMO di Giorgio Berti	66
SOGNANO BARRICATE ADORNE DI REGGISENI di E. Ferdinando Palmieri	68
LA NUOVA GERMANIA HA IL SUO ANGELO AZZURRO di Filippo Sacchi	69
CETRANGOLO E BIGONGIARI DUE NOMI DI UNA NUOVA POESIA di Giuseppe Ravegnani	70
COL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMA RIGA di Enzo Biagi	71
NON ACCUSIAMO I FRANCHI TIRATORI di Arturo Orvieto	72
LUCIANO MINGUZZI FRA TERRA E CIELO di Raffaele Carrieri	73
5 MINUTI D'INTERVALLO	78
TUTTO IL MONDO RIDE	80



SCORE BATTE SPUTNIK

La documentazione fotografica dell'ultimo avvenimento missilistico che ha segnato un punto a vantaggio degli americani nella gara spaziale. Una tabella con le orbite e le dimensioni dei vari satelliti artificiali. pag. 18



TRIONFO DELLA CALLAS

Dopo le polemiche suscitate in America e in Italia, Maria Meneghini Callas, che per la prima volta si presentava davanti al pubblico parigino, ha ottenuto, nella "Grand Nuit de l'Opéra", uno straordinario successo. pag. 24



IL SEGRETO DI PERRY

Abbiamo interrogato Goodman Ace, l'uomo che ogni settimana prepara i dialoghi, le battute e le trovate del *Perry Como Show*, lo spettacolo televisivo che ha reso popolare nel mondo il cantante italo-americano. pag. 30



B. B. FENOMENO SOCIALE

Che cosa ci insegna Brigitte Bardot sulla psicologia delle folle moderne? B. B. è veramente l'immagine del peccato? Merita davvero le condanne che da tutto il mondo sono piovute su di lei e sui suoi istigatori? pag. 52

NUMERO 430 - VOLUME XXXIII - MILANO, 28 DICEMBRE 1958 - © 1958 EPOCA - ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, v. Bianca di Savoia 20 - Tel.: 851.141, 851.271 (8 linee e ricerca automatica linea libera) - Ind. teleg.: EPOCA - Milano. Redaz. romana: Roma, v. Veneto 183 - Tel.: 44.221 - Ind. teleg.: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 5.100 - Sem. L. 2.600. Estero: Ann. L. 8.800 - Sem. L. 4.500. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, Milano, preferibilmente sul c. c. postale n. 3-34552. Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti nelle principali città, e nei negozi «Mondadori per Voi» a Milano, corso V. Emanuele 34, tel. 705.833, Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43, Genova, v. Carducci 20, tel. 55.762, Bologna, piazza Calderini 6, tel. 21.405, Torino, v. Monte di Pietà 21/F, tel. 51.12.14, Pisa, v. Principe Amedeo 9r, tel. 24.747, Cosenza, v. Monte Grappa 62, tel. 30.64, Catania, corso Italia 102, tel. 17.914. Per cambio d'indirizzo inviare L. 40 e la fascetta col vecchio indirizzo. Pubblicità: Tariffa inserzioni in bianco e nero L. 550 a mm/colonna.