

Questo
è
Quello

ANNA MAGNANI TORNA A HOLLYWOOD: FARÀ UN FILM COMICO



Dopo anni di corrucciato ritiro nell'attico di via degli Astalli, a Roma, Anna Magnani ha deciso di tornare al cinema, ma non in Italia. Ha accettato infatti di essere la protagonista di un film comico che si girerà a Hollywood. «Nannarella» non ha voluto essere più precisa: assicura di non conoscere ancora né il soggetto né il regista. Gli ultimi film da lei interpretati sono stati *Mamma Roma* e *Le magot de Josepha*, quest'ultimo insieme con l'attore comico francese Bourvil.

Nei primi dieci mesi del 1964 sono stati messi in cantiere in Italia 250 film, di cui 100 italiani e 150 realizzati in coproduzione con Case straniere. I mesi più «intensi» sono stati aprile, maggio e settembre, durante i quali, si può dire, è stato registrato un «primo giro di manovella» al giorno.

Seguendo l'esempio di Carlo Ponti e di Sophia Loren, che hanno inaugurato da poche settimane una principesca dimora vicino a Marino, anche la coppia Dino De Laurentiis-Silvana Mangano ha deciso di lasciare la bella casa sull'Appia Antica per trasferirsi a 40 chilometri da Roma, sulla via Prenestina, in una villa fatta costruire nel XVII secolo da Annibal Caro e usata in seguito dai Pontefici come residenza estiva.

Le esportazioni di film italiani sono aumentate rispetto all'anno scorso: si calcola che i proventi dei prezzi fissi dei minimi garantiti, che riguardano 2.932 contratti di cessione, siano stati di sette miliardi e 625 milioni. In confronto al 1963 si è registrato un aumento dell'8 per cento.

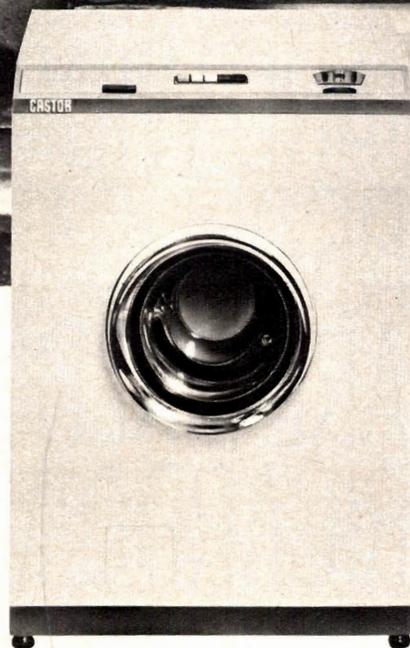
Il mostro più spettacolare costruito negli ultimi tempi dall'ingegner Carlo Rambaldi, specializzato nella creazione di animali preistorici e mitologici azionati elettricamente, è un dinosauro lungo quattordici metri, che snoda l'orribile corpo con movimenti verosimili, grazie all'aiuto di sette motori interni. Il dinosauro è stato commissionato da una società americana che sta realizzando in Italia una serie di film per la televisione, il primo dei quali si intitola *Ulisse e la regina di Troia*. L'ingegner Rambaldi lavora da sei anni in questo settore del cinema e il suo laboratorio si chiama «Studio 2000».

Ci si lamenta dell'alto costo dei biglietti d'ingresso per il cinema, eppure in tutta Italia soltanto 172 sale hanno fissato il prezzo sulle 500 lire o oltre: le altre 8.644 si accontentano invece di una cifra modesta, che non supera le 200 lire.

Da un po' di tempo tutti i mutilati disoccupati che si trovano a Roma vengono mobilitati per le scene di battaglia delle pellicole storico-mitologiche. Alcuni registi, infatti, hanno «scoperto» che applicando arti di gomma sulle parti mutilate si ottengono effetti strabilianti per il loro verismo: gli spettatori, allibiti, potranno assistere a battaglie cruente dove letteralmente volano via gambe e braccia, falciate dalle scimitarre degli infedeli.

Entro novembre, l'Italia comunicherà all'Academy of Motion Pictures Art and Sciences di Hollywood il titolo del film italiano candidato all'Oscar. Nella rosa dei nomi sono compresi *Deserto rosso*, *Il Vangelo secondo Matteo*, *Sedotta e abbandonata*, *I compagni*, *Ieri, oggi e domani* e *Le voci bianche*.

DURATA CASTOR



Voi sapete già che Castor lava bene, tutti lo dicono; ma non potete valutare una lavatrice in ogni suo particolare costruttivo; e per questo noi vi diciamo: Castor è solidità e robustezza e dura di più.



5 MODELLI DI SUPERLAVATRICI DA L. 99.500

DIRETTORE NANDO SAMPIETRO - EDITORE GIORGIO MONDADORI

SOMMARIO

- 14 **NON SI PUÒ CREDERE PER SCOMMESSA**
di Ricciardetto
- 17 **LA FEBBRE MUNICIPALE** di Domenico Bartoli
- 26 **È PRONTO IL VELENO PER L'UOMO DEL
BAULE** di Ricciotti Lazzerò
- 34 **VOLO 800: DESTINAZIONE MORTE**
- 38 **DOPO QUESTO BISBIGLIO LA GRANDE RI-
BELLIONE** di Domenico Agasso
- 46 **NOVANTA** di Livio Caputo
- 54 **LA NUOVA CASA DEL PAPA**
- 62 **FELLINI HA UN TAVOLINO CHE BALLA**
di Nantas Salvalaggio
-
- 71 **LE MERAVIGLIE DEL MONDO (7)
IL PARADISO DEGLI ANIMALI: AMBOSELI**
-
- 92 **AL LOUVRE CON LE SCARPE IN MANO**
- 94 **LA SCIENZA E LA TECNICA** di Franco Bertarelli
- 98 **PROCESSO A SOPHIA** di Giuseppe Grazzini
- 108 **NELLA JUVENTUS C'È L'INCOMPRESO**
di Gianfranco Fagioli
- 115 **UNA VETTURA ELEGANTE CON CONSUMI
DA UTILITARIA: LA PANHARD 24 B**
- 116 **HA PERSO UN CLIENTE: KRUSCEV**
di Carla Stampa
- 124 **IL PONTE PIÙ LUNGO**
- 127 **L'EPATITE DA VIRUS È CONTAGIOSA**
di Ulrico di Aichelburg
- 128 **NON SAPREMO MAI PERCHÉ È MORTA**
di Giacomo Maugeri
- 134 **IL VIAGGIO DI SANTUCCI NELLA MILANO
DI TANTI ANNI FA** di Roberto De Monticelli
- 136 **CASSOLA HA VINTO LA SUA BATTAGLIA
CONTRO IL NATURALISMO** di Luigi Baldacci
- 140 **I VIOLINI DEL BOLSCIOI** di Giulio Confalonieri
- 144 **DIETRO IL « COW-BOY » C'È L'OMBRA DI UN
GRANDE SAMURAI** di Filippo Sacchi

EPOCA
PROCESSO A SOPHIA LOREN



Sophia Loren è una delle attrici più ammirate e invidiate del mondo. È bella, giovane, ricca, famosa, innamorata, ma anche nella sua vita non mancano le amarezze e le delusioni. In una intervista sincera come una confessione Sophia parla di se stessa come non aveva mai fatto prima d'ora. (Foto Pierluigi).

N. 740 - Vol. LVII - Milano - 29 Novembre 1964 - © 1964 Epoca - Arnoldo Mondadori Editore

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, via Bianca di Savoia 20 - Tel. 850.614, 851.141, 851.271 (8 linee e ricerca automatica linea libera) - Ufficio Abbonamenti: tel. 5.392.241 - Indirizzo telegrafico EPOCA - Milano. Redazione romana: Roma, Via Vittorio Veneto 116 - Tel. 464.221 - 481.585 - Indirizzo telegrafico: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 7.700 - Sem. L. 3.800. Estero: Ann. L. 12.300 - Sem. L. 6.050. Per il cambio d'indirizzo inviare L. 60 in francobolli insieme con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Numeri arretrati L. 200. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, Milano (c.c. postale n. 3-34552). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei negozi « Mondadori per Voi »: Bari, v. Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Catania, v. Etna 271, tel. 27.18.39; Cosenza, Corso Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; Genova, v. Carducci 5r, tel. 5.57.62; Milano, Corso Vittorio Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Milano, v.le Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Milano, c.so di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; Pescara, Corso Umberto I 14, tel. 2.62.49; Pisa, v.le Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Roma (CIM-P. Vetro), v. XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Torino, v. Monte di Pietà 21, tel. 51.93.22; Torino, via Roma 53, tel. 51.12.14; Trieste, v. G. Gallina 1, tel. 3.76.88; Udine, v. Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; Venezia, Calle degli Stagneri - San Marco 5207, tel. 2.40.30; Venezia, S. Giovanni Crisostomo 5796, Cannaregio, tel. 25.102; Venezia (Mestre), v. Carducci 68, tel. 5.06.96; Viareggio (Galleria del Libro), viale Margherita 33, tel. 27.34; Vicenza, c.so Palladio 117 - (Gall. Porti), tel. 2.67.08. Estero: Tripoli (Libia) (Libr. R. Ruben) - Giaddat Istiklal 113, tel. 61.52. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero Lire 720 per millimetro/colonna.


Istituto
Accertamento
Diffusione

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

PER SENTIRSI
VICINI

TABACCO
D'HARAR

PER LUI
PER LEI



ORMA
FOTO-ISSIMA

nuova confezione
anche per i ve