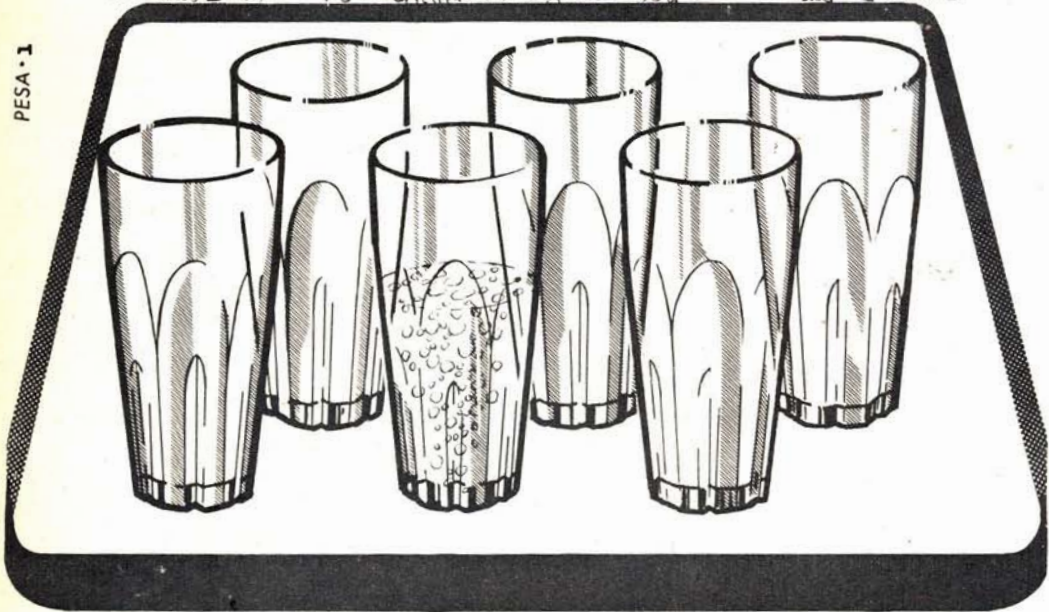




Come frizza...
...e che regali!

...6 splendidi
bicchieri SUBITO!

PESA • 1



Ecco polveri per un'acqua da tavola di gusto nuovo, "giovane", moderno...

Inoltre regali! Regali immediati o a raccolta punti. Fra i regali immediati, un SERVIZIO di 6 stupendi bicchieri stile Giraffa che può essere vostro oggi stesso! Chiedetelo al vostro negoziante.

Frizzina è un altro prodotto Star. Scrivete subito a Star, Muggiò per ricevere gratis lo splendido Albo regali a colori...



frizzina
POLVERI PER ACQUA DA TAVOLA



Gilbert Bécaud suona per la moglie, Kiki, un brano dell'opera lirica che ha composto. Egli desidererebbe rappresentarla alla Scala con l'intervento della Callas.

LA CALLAS CANTERÀ l'opera di Bécaud?

Due anni fa, Gilbert Bécaud sbarcava nell'isola di Aran, in Irlanda. Nella valigia portava, oltre ai pochi indumenti personali, alcuni nastri magnetici e pellicole per cortometraggi. Per i ventun giorni che stette nell'isola, il cantante visse la vita dei pescatori, si mescolò con loro, prese il mare sulle loro imbarcazioni, pescò, abitò nelle loro case; ogni tanto imbracciava la macchina da presa o armava il magnetofono per riprendere le loro conversazioni. Bécaud stava girando un vero e proprio documentario, ma che non sarebbe mai stato proiettato, perché lo scopo della sua indagine era un altro; voleva raccogliere spunti realistici all'opera lirica che da anni aveva in testa: «L'opera d'Aran».

Già dai giorni in cui abbandonò la natia Nizza per Parigi, povero, oscuro, con molte speranze in cuore, Bécaud mirava a comporre un'opera, ma soltanto il caso, quando già era diventato famoso e già doveva difendersi dalle ammiratrici e dai «fans», gliene dette l'occasione. Lo «chanteur de charme» doveva interpretare un film con Maria Schell, che poi non si fece più; ma a Bécaud il soggetto piaceva e invece del film pensò di ricavarne la sua opera. Affidò la stesura del libretto al compositore delle sue migliori canzoni, Luis Amado, e si mise al lavoro. In capo a due anni, l'opera è oggi conclusa, suo l'arrangiamento, sua l'orchestrazione. Il «signor centomila volts», come è stato battezzato per la sua straordinaria vitalità, non nasconde quale sarebbe il suo maggior desiderio: rappresentarla in «prima» alla Scala con la Callas nella parte di Maureen, la protagonista.

È l'avventura d'un giovane italiano, meridionale bollen- te e fantasioso il quale, naufragando nelle vicinanze dell'isola di Aran, viene salvato e ospitato dai pescatori. Il suo arrivo mette in subbuglio gli abitanti. Egli li affascina, li fa sognare, racconta loro che esiste nel sud un'altra isola, non fredda e nebbiosa come quella di Aran, ma luminosa e calda, col mare sempre azzurro e i venti carezzevoli. Ma ad Aran non si può sognare, bisogna pescare, andare in mare, anche se il mare non è azzurro come quello del sud. Ai sogni succedono i litigi, il dramma. Una ragazza dell'isola, Maureen, s'è innamorata dell'italiano, i due vorrebbero sposarsi, ma non possono: nell'isola vige una legge che proibisce i matrimoni finché un alloggio non si rende libero. I due allora scappano e raggiungono la Sardegna, ma nell'isola mediterranea i bei sogni che il giovane italiano ha suscitato, dileguano presto. La realtà è ben diversa. La tragedia scoppierà.



LA COPERTINA - Joan Collins, che nel 1958 era stata proclamata da un gruppo di fotografi di Hollywood « la più bella ragazza del mondo », è giunta in questi giorni a Roma per girare un film. Sarà la protagonista di *Esther e il re*, diretto dal regista Raoul Walsh. Joan Collins è inglese, ha ventisette anni ed ha fino ad oggi interpretato una ventina di film. (Globe Photos)

EDITORE ARNOLDO MONDADORI
DIRETTORE ENZO BIAGI

sommario

| | |
|--|----|
| LETTERE AL DIRETTORE | 3 |
| MEMORIA DELL'EPOCA | |
| UN CAPOLAVORO DI STUPIDITÀ di Ricciardetto | 73 |
| ITALIA DOMANDA | |
| ANNUALE L'INIEZIONE ANTIPOLIO? di Giuseppe Caronia, Carlo Alberto Ragazzi | 5 |
| GLI STRASCICHI DELETERI DELLA PESCA A STRASCICO di Carlo Maldura | 6 |
| « MISS EUROPA » ITALIANA: UNA TRADIZIONE SMENTITA di Dino Villani, Adriana Serra, Nives Zegna, Annamaria Panattoni | 7 |
| UN ROBOT PER I TENNISTI MISANTROPI di June Lander | 8 |
| LE FATICHE D'ERCOLE di Giuseppe Frattini | 11 |
| GLI STIPENDI NELLE SCUOLE PRIVATE di Salvatore Comes | 12 |
| SPECCHIO DELL'EPOCA di Enzo Biagi | 20 |
| LA POLITICA E L'ECONOMIA | |
| CONTRO IKE LA COLLERA DEI GIOVANI di Raymond Cartier | 22 |
| ANDREOTTI E I CALCIATORI di Giorgio Vecchietti | 36 |

I RIVOLUZIONARI DELLA PITTURA (4)
DELACROIX di Lamberto Vitali e Gian Luigi Rosa 39

| | |
|--|----|
| IL MONDO DI OGGI | |
| LE NOTIZIE | 18 |
| CREDONO SEMPRE MENO AL DELITTO PASSIONALE di Livio Pesce | 28 |
| SE NON CANTO MUOIO di Lorenzo Bocchi | 56 |
| LA LOLLO A CASA | 60 |
| LA LEZIONE DI LENIN | 64 |

| | |
|--|----|
| IL CINEMA | |
| L'ANTI-DIVA SIMONE SIGNORET di D. M. | 14 |
| A ROMA LA PANTERA DI HOLLYWOOD di Domenico Meccoli | 32 |

| | |
|--|----|
| QUESTA NOSTRA EPOCA | |
| IL VIAGGIO SENTIMENTALE DI FRONDIZI | 69 |
| LA CALLAS CANTERÀ L'OPERA DI BÉCAUD? | 70 |
| IL REGISTA RENÉ CLAIR È ARRIVATO ALL'ACCADEMIA | 71 |
| LA STORIA DURA PIÙ DEL FILM di Filippo Sacchi | 81 |
| LA VECCHIA LOCANDA ERA UN'ALTRA COSA di E. Ferdinando Palmieri | 83 |
| POUND HA SCELTO TRA LE SUE POESIE di Oreste del Buono | 84 |
| EMILIO DIENA del postino | 85 |
| RADIO E TV: I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA | 86 |
| SONO UOMINI ANCHE I DETENUTI di Arturo Orvieto | 87 |
| 5 MINUTI DI INTERVALLO | 88 |
| TUTTO IL MONDO RIDE | 90 |

EPOCA PER I RAGAZZI
BRACCIO DI FERRO SULLA NAVE DEI FANTASMI 77
LA NATURA E LE SUE MERAVIGLIE di Walt Disney 80



IL GIAPPONE IN RIVOLTA
Le cause profonde dei sanguinosi disordini di Tokio vanno cercate nel carattere d'un popolo che non era pronto per la democrazia ed è perennemente instabile. Raymond Cartier analizza questo fenomeno. pag. 22



IL PASSEROTTO DI FRANCIA
Edith Piaf, la cantante della "Vie en rose", non è mai stata felice. Nella sua vita non ha conosciuto che amarezze e dolori, che neppure la celebrità è riuscita a cancellare. Unica sua felicità il canto. pag. 56



LA LOLLO IN CANADA
L'attrice con il marito e il piccolo Milko nella nuova casa a Toronto: come vivono, che cosa fanno, come sono stati accolti. Gina ha ripreso a lavorare; anche il marito ha avuto qualche offerta, ma ha rifiutato. pag. 60



NEL COVO DI ALLEN DULLES
Nella seconda puntata dell'inchiesta sul Servizio Segreto americano, veniamo a conoscenza che sette sono le branche di spionaggio e controspionaggio, trentamila gli agenti e due miliardi di dollari il bilancio. pag. 64