



Maria Callas presenta un volto impassibile agli obiettivi dei fotografi, all'uscita dalla lunga seduta durante

la quale ha trattato con il marito commendator Meneghini la separazione consensuale e la divisione dei beni.

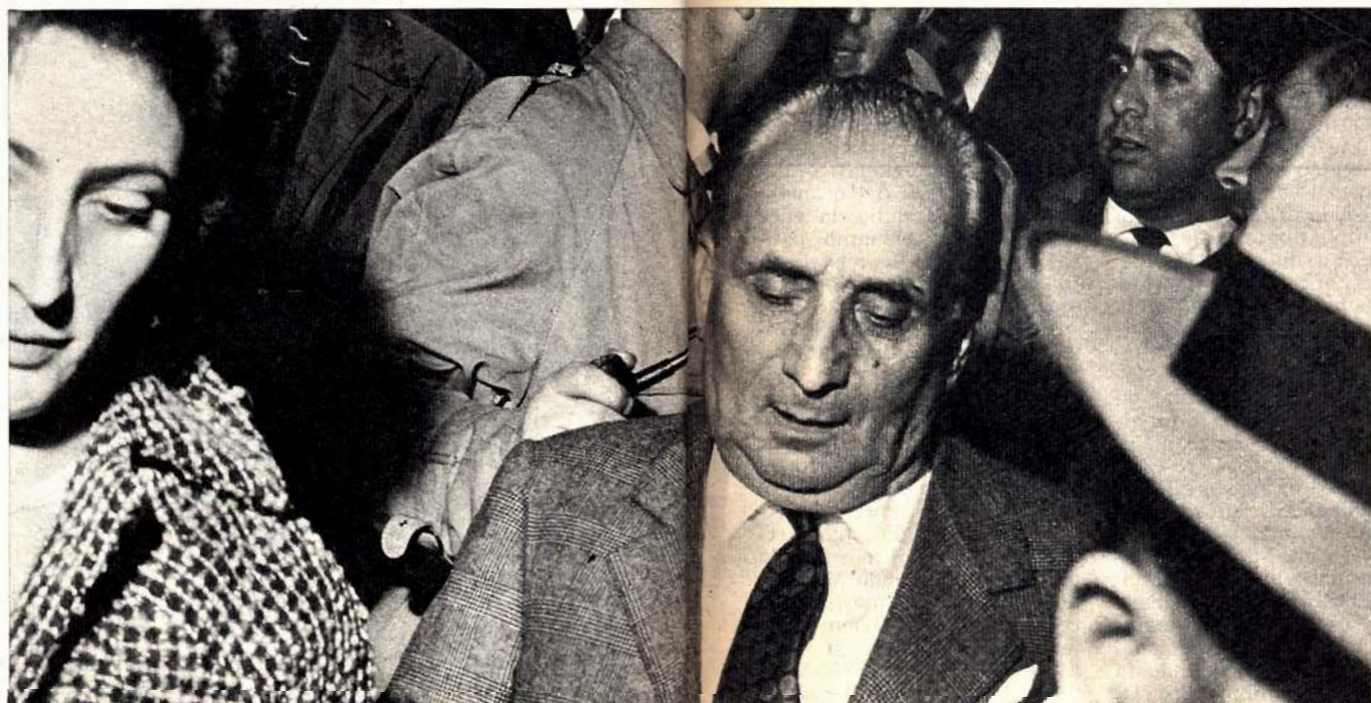
IO DO LA VILLA A TE TU DAI LA CASA A ME

Il cortile del Tribunale di Brescia il 14 novembre accoglieva la folla di giornalisti e di fotografi delle grandi occasioni. Chiuso nel suo ufficio da parecchie ore, il Presidente del Tribunale Cesare Andreotti si preparava a ricevere i coniugi Meneghini. Finalmente, poco prima delle quindici (la veglia d'armi del Presidente dura ormai da sette ore) appare Maria Callas: indossa un impermeabile chiaro, con un largo colletto di opossum. Riesce a stento ad uscire dalla macchina, attorno alla quale si accalcano frenetici i fotoreporter e vie-

ne salvata da carabinieri ed avvocati, che riescono a trascinarla verso lo scalone, tenuto sgombro da uno schieramento di carabinieri. Subito dopo, ecco arrivare il commendator Meneghini: sorride quietamente, anche lui fatica a districarsi dai fotografi e dai curiosi. E comincia la seduta. Come vuole la procedura, il Presidente del Tribunale deve cominciare col proporre la riconciliazione, proposta che Maria Callas respinge sdegnosamente. Si ripiega allora sulla separazione consensuale, che implica fra l'altro un accordo per la di-

visione dei beni. Ora tocca ai due coniugi discutere i particolari della spartizione. Maria Callas e Giovambattista Meneghini non si vedono da circa tre mesi, da quando cioè la « tigre » capitò a Sirmione in compagnia di Onassis. Trovato il sistema di discutere senza rivolgersi la parola (ciascuno parla ai suoi avvocati, alludendo al coniuge presente lei come « al signore » e lui come « alla signora ») cominciano ad entrare in trattative, sorseggiando aperitivi e cappuccini e spiluzzicando qualche brioche. Dopo tre ore, l'accordo è rag-

giunto: la revisione patrimoniale - come dichiarerà poi a Sirmione il commendatore - è basata sulla assegnazione della casa milanese al soprano e a lui della villa di Sirmione e su un'equa distribuzione di quadri e gioielli. L'incontro - è sempre il commendatore che commenta - è stato sereno, tranquillo e cordiale. All'uscita dall'ufficio del Presidente del Tribunale, Maria Callas presentava ai fotografi che la mitragliavano con i loro obiettivi un volto impenetrabile di sfinge; Meneghini scuoteva la testa, ma solo per negare di far dichiarazioni.



Il commendator Meneghini sembrava molto sereno e tranquillo. Prima di entrare in Tribunale è stato avvicinato

da una sua vecchia parente, che egli non vedeva da anni, e che lo ha esortato ad affrettare la separazione.



LA COPERTINA - La terza puntata del documentario *Le meraviglie della vita sulla Terra* è dedicata al « Regno degli insetti ». In Brasile, che fu una delle tappe del suo viaggio, Darwin rilevò alcuni aspetti della vita degli insetti che si possono considerare esempi drammatici della lotta per la sopravvivenza. In copertina sono riprodotte alcune farfalle che lo scienziato studiò.



SETTIMANALE POLITICO DI GRANDE INFORMAZIONE

EDITORE ARNOLDO MONDADORI
DIRETTORE ENZO BIAGI

sommario

LETTERE AL DIRETTORE	3
MEMORIA DELL'EPOCA	
I TRE ERRORI DI STURZO di Ricciardetto	7
ITALIA DOMANDA	
DIETRO LE NOSTRE SCELTE I PERSUASORI OCCULTI di Alessandro Blasetti, Gianni Granzotto, Gian Luigi Botter, Erich Linder, Vladimiro Albera	11
SPOSINE LICENZIATE di Lina Merlin	13
DEPUTATI IN TRENO di Severo Rissone	13
NON COMMITTIAMO PECCATO di Raimondo Spiazzi O.P.	14
SALIREMO IN ASCENSORE CON LA NOSTRA AUTOMOBILE di Piero Zay	15
COMMISSARIO UNICO O COMMISSIONE TECNICA? di Vittorio Pozzo, Ferruccio Novo, Aldo Bardelli, Carlino Beretta, Lajos Czeizler, Luciano Marmo, Luigi Tentorio, Alfredo Foni, Giuseppe Viani, Pino Mocchetti	17
SPECCHIO DELL'EPOCA di Guido Piovene	20
LA POLITICA E L'ECONOMIA	
ORA FA PAURA IL SORRISO DI TOGLIATTI di Luigi Barzini jr.	28



IL DILEMMA DEI PARTITI

Luigi Barzini, nel corso di una grande inchiesta, ha interrogato Nenni, Saragat, La Malfa, Fanfani e Malagodi per conoscere il loro pensiero circa i riflessi che avrà sui partiti italiani la distensione internazionale. pag. 28



IL VIGILE PIÙ INGUAIATO

È Ignazio Melone che, il 22 luglio scorso, contestò una contravvenzione al questore di Roma. Da quel giorno lui e i suoi familiari sono stati spesso al centro della cronaca: ma che ne pensano gli italiani? pag. 34



ANNA PARLA DI MARLON

Una eccezionale anteprima per i nostri lettori: le immagini del film che è stato tratto dalla commedia di Tennessee Williams "La discesa di Orfeo" ed è interpretato da Anna Magnani e Marlon Brando. pag. 40



COPPI E BARTALI INSIEME

I due popolari campioni del nostro ciclismo, che nella prossima stagione presteranno la loro opera nella stessa società sportiva, hanno raccontato per EPOCA i retroscena della loro clamorosa decisione. pag. 72

LE MERAVIGLIE DELLA VITA SULLA TERRA (3)

IL REGNO DEGLI INSETTI di Lincoln Barnett 51

IL MONDO DI OGGI

LE NOTIZIE	19
1965: MASSIMO PERICOLO di James R. Arnold e E. A. Martell	22
IL VIGILE PIÙ INGUAIATO D'EUROPA di Giorgio Vecchiotti	34
VOGLIONO CHE LA VITA RICOMINCI A 40 ANNI di Nantas Salvalaggio	46
UNA MISTERIOSA BARONESSA SI PROCLAMA IMPERATRICE di Margaret Wittmer	66
SONO STATA IO A SALVARE LOLITA di Giorgio Salvioni	77
I NAUFRAGHI DEL DESERTO	82

IL CINEMA

ANNA MAGNANI DICE: BRANDO HA I SUOI DIFETTI, MA CHI NON NE HA? di Domenico Meccoli 40

LO SPORT

COPPI E BARTALI: UNA SOLA BANDIERA di Fausto Coppi e Gino Bartali 72

DIARIO DI UNA SCRITTRICE di Alba de Céspedes 94

QUESTA NOSTRA EPOCA

IO DO LA VILLA A TE, TU DAI LA CASA A ME	84
LA MAMMA DI PERETOLA PERDONA AL RAPITORE	86
L'INDOSSATRICE E IL PRINCIPE	87
EISENHOWER DORMIRÀ NEL LETTO DI HITLER	89
BACIA TUA MADRE: NON LA VEDRAI PIÙ	91
POTRÀ CAMMINARE LA PICCOLA SANTA	92
ALLA BARBONCINA MANCA SOLO LA PAROLA	93
LE LICENZE STORICHE DE « LA GRANDE GUERRA » di Filippo Sacchi	96
UN CAPITALE CHE NON RENDE di E. Ferdinando Palmieri	98
PAESAGGI BRULLI DI PUGLIA, PAESAGGI UMIDI DI LOMBARDIA di Raffaele Carrieri	100
PADRE DUVAL APOSTOLO CANORO di Giulio Confalonieri	101
UNA SCOPERTA: DAL FABBRO POETA di Giuseppe Ravegnani	102
IL NOTIZIARIO di o.d.b.	102
NON È IMMAGINARIA LA LINEA DELL'EQUATORE di R. De Benedetti	104
LA TELEVISIONE NON È UN FATTO PRIVATO di Enzo Biagi	105
ANCORA IL « BOLAFFI » del postino	106
RADIO E TV: I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA	108
I MAGISTRATI CHE CI STANNO A FARE? di Arturo Orvieto	109
5 MINUTI D'INTERVALLO	110
TUTTO IL MONDO RIDE	111

NUMERO 477 - VOLUME XXXVII - MILANO, 22 NOVEMBRE 1959 - © 1959 EPOCA - ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, v. Bianca di Savoia 20 - Tel.: 851.141, 851.271 (8 linee e ricerca automatica linea libera) - Ind. telegr.: EPOCA - Milano. Redaz. romana: Roma, v. Veneto 116 - Tel.: 44.221 - 481.585 - Ind. telegr.: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 5.150 - Sem. L. 2.600. Estero: Ann. L. 8.800 - Sem. L. 4.500. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, Milano (c. c. postale n. 3-34552). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti, e nei negozi « Mondadori per Voi » a Milano, corso V. Emanuele 34, tel. 705.833, Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.93, Genova, v. Carducci 20, tel. 55.762, Bologna, piazza Calderini 6, tel. 22.14.05, Torino, v. Monte di Pietà 21/F, tel. 51.12.14, Pisa, v. Principe Amedeo 9r, tel. 24.747, Cosenza, v. Monte Grappa 62, tel. 30.64, Catania, c. Italia 102, tel. 42.260, Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 311.080, Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 38.356, Pescara, v. Firenze 13, tel. 26.249, Venezia, calle degli Stagneri, San Marco 5207, tel. 24.030. Per cambio d'indirizzo inviare L. 40 e la fascetta col vecchio indirizzo. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero L. 550 a mm/colonna.