

Qualche giorno dopo egli si è fatto fotografare davanti alla lupa, in compagnia del sindaco di Roma. Il che prova che i partigiani degli uomini politici sono a volte più suscettibili dei politici stessi.

Sennep

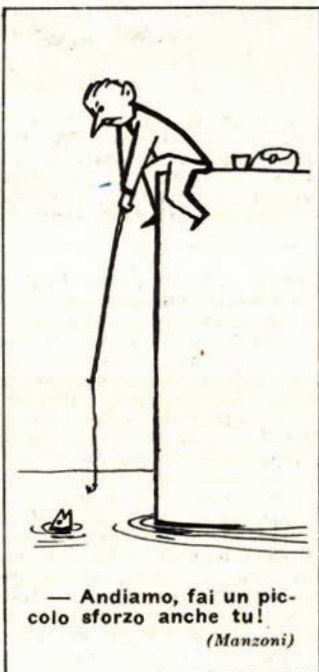
1) In genere la maggior soddisfazione mi è stata data dagli schizzi fra gli alpini e fra i compagni di internamento, per il consenso chiaro e immediato che mi procuravano. Fuori di lì, difficile indicare la vignetta preferita. In proposito ricordo un solo caso di indicazione precisa ed è stato quando un signore, dichiarandosi entusiasta dei miei disegni ed assicurandomi che li aveva tutti presenti, ha voluto dirmi che uno più degli altri gli pareva azzeccato; e mi ha descritto, con minuzia di particolari, una bellissima vignetta non mia, ma di Apolloni. Per una indicazione meglio motivata mi potrei riferire ai disegni che vengono più frequentemente pubblicati nei giornali stranieri: questi, in genere, concordano su due o tre mie tavole, fra le quali scelgo appunto quella che io preferisco. Con ciò non voglio confondere il consenso degli altri con le mie particolari preferenze, poiché è risaputo che il disegnatore ama il suo lavoro più infelice, quello che ha fatto dire all'amico o al direttore di giornale: scusa, ma questo proprio non lo capisco.

2) Con mio vivo disappunto noie grosse non mi sono venute dai miei disegni, forse perché questi non prendono di mira una persona fisicamente individuabile ma puntano su di una situazione colta in genere dal vero ma risolta con attori di fantasia. Ne deriva che chi osserva la vignetta tende a ritrovarvi le debolezze di amici e conoscenti e spesso di ciò poi mi parla o mi scrive, compiaciuto di aver capito benissimo a chi volevo alludere; ma ben più raramente si decide a riconoscervi anche se stesso. Ed è forse questa tendenza a ritrovare nei miei disegni solo il nostro prossimo che li fa giudicare fin troppo bonari e indulgenti. La sola persona che dovrebbe prendere ombra perché la rappresento col suo vero viso ed alla quale addosso le parti più ingrate sono io: ma fino ad ora grosse noie non me ne ha procurate.

Novello



— Presto, chiamate l'erba medica! (Scarpelli)



— Andiamo, fai un piccolo sforzo anche tu! (Manzoni)



— Dottore ho ceduto il posto in tram a tre signore anziane, e alla partita di calcio non ho insultato l'arbitro... è grave? (Onorato)



Il gagà che aveva detto agli amici: — Alla Fiera del Libro il volume di mia sorella ha destato vivissima impressione. (Attalo)

## La Callas cerca un regista per esordire sugli schermi

Perché Maria Meneghini Callas non è mai stata scritturata, né in Italia, né in America per interpretare qualche film? (G. R., Torino)

Per la verità offerte di scritture per film le ho già avute: poche però sono state tali da indurmi ad accettare. Una offerta che mi ha allettata è stata tempo fa per il film « Casa Ricordi »: volevano me e la mia voce. Purtroppo però, per impegni di lavoro inerenti alla mia professione di cantante lirica, non ho potuto accettare. So che il film è stato poi realizzato, ma non ho avuto l'occasione di vederlo.

Un'altra offerta l'ho avuta per il film « Aida »: mi si chiedeva però soltanto la voce mentre il ruolo fisico veniva affidato alla Loren. Anche per questo film, che tra l'altro non so nemmeno se poi è stato realizzato, io ho rifiutato, non piacendomi per principio « prestare » la voce.

Un'ultima recente proposta - voce e fisico - l'ho ancora avuta per il film « Tosca »: impegni di lavoro contrattuali mi sono stati avversi anche in questa occasione.

Eppure mi piacerebbe moltissimo prendere parte a un film.

Penso anche che questo sia per me il momento migliore. Inoltre ritengo che fare del cinema significherebbe apportare una interessante e piacevole variante alla mia vita che, fino ad oggi, pur non negandomi soddisfazioni notevoli, mi ha solo trascinato da un teatro all'altro per quel gravoso lavoro che è l'opera lirica.

Non posso quindi nascondere che, se mi capitasse l'occasione

propizia, accetterei subito. Certo la mia posizione mi vincola a pretendere soltanto ruoli da protagonista e in film che almeno dal soggetto si prospettino molto belli.

Sono poi d'avviso che filmare opere liriche non sia cosa buona: e anche questa mia convinzione costituisce un ulteriore handicap alla realizzazione delle mie aspirazioni distinte.

Crede di essere fotogenica e di poter soddisfare le necessità di un regista anche esigente. Se potessi scegliere, mi piacerebbe interpretare la vita di una grande cantante lirica del passato.

In America volevano farmi un provino, ma gli impegni di lavoro mi hanno sempre impedito di andare a Hollywood. Non mi resta che aspettare il momento propizio, se pur vorrà venire.

Maria Meneghini Callas  
Cantante lirica

## Petrolio segreto

Come si svolgono gli studi geologici relativi alle ricerche di idrocarburi? (V. R., Siracusa)

Gli studi geologici connessi con le ricerche di idrocarburi vengono condotti in vario modo, e si avvalgono di ricerche ausiliarie di diverso tipo, a seconda della natura del suolo da esaminare.

Così ad esempio in una regione pianeggiante, le ricerche geologiche dirette sul luogo hanno un'importanza trascurabile in quanto un rilievo anche dettagliatissimo condotto in superficie non potrebbe che confermare trattarsi di depositi alluvionali. In questo caso le ricerche geologiche vengono estese là dove affiorano quelle formazioni che - con le perforazioni - si incontreranno poi in profondità. Vari sono i metodi geofisici usati in rapporto con le ricerche degli idrocarburi: fra i più importanti il metodo gravimetrico, quello magnetometrico e quello elettrico (correnti telluriche) per le ricerche di carattere preliminare; quello sismico per le ricerche di dettaglio.

Nei territori montuosi o collinosi, dove le rocce affiorano direttamente sul terreno, le ricerche geologiche assumono una maggiore importanza, e si svolgono direttamente sul terreno di ricerca. Gli obiettivi della ricerca geologica sono essenzialmente tre: ricostruire la serie sedimentaria, cercando in modo speciale di individuare la presenza di possibili « serie naftogeniche »; studiare tutte le « manifestazioni superficiali » esistenti nel territorio, che possano indicare la presenza di idrocarburi nel sottosuolo; ed infine individuare, in base allo studio della disposizione degli strati in superficie, la presenza di « strutture » che abbiano permesso agli idrocarburi presenti nelle serie naftogeniche di accumularsi, determinando la formazione di un giacimento.

## I pesi in gioventù

Il sollevamento pesi è favorevole all'irrobustimento e allo sviluppo di un adolescente? Con quali pesi è bene cominciare? A quale età? (M. Benedetto, Milano)

La pesistica moderna, abbinata ormai al sistema scientifico di preparazione fisica che ricerca oltre che l'aumento della forza bruta vera e propria anche il miglioramento delle doti di velocità, scatto e coordinazione muscolare può ritenersi utile al giovane anche durante lo sviluppo dell'adolescenza. Naturalmente è indispensabile seguire criteri razionali in modo da non trascurare altri esercizi ginnastici e sportivi che possono completare, come degna cornice, una perfetta evoluzione organica. Conclusa l'adolescenza (cioè praticamente dopo i sedici anni) può intervenire la specializzazione agonistica.

Nessun danno può recare al giovane la pratica pesistica specialmente se seguirà i moderni canoni che vogliono un allenamento basato sui criteri diametralmente opposti alle tendenze fisiche naturali per il principio, altamente fisiologico, di esaltare gli organi più deboli: a tutto vantaggio di una sana armonia e con maggiore equilibrio atletico.

Giuseppe Frattini  
Medico sportivo

M. Bianca Cita Sironi  
dell'Università di Milano

## LA «MANAGER'S SYNDROME»

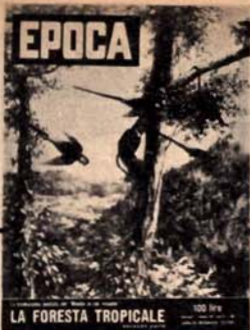
Vi spiego in due parole cos'è la «manager's syndrome». Quando al mattino vedete il principale entrare in ufficio con l'impeto di un uragano, quando lo sentite urlare: signorina, perché non sono pronte le lettere che le avevo dettato? Senza rendersi conto che, essendo voi, povera fanciulla che il destino ha condannato a lavorare con un simile ossesso, arrivata dieci minuti prima, quelle famose lettere non potevate assolutamente averle scritte se non durante la notte... ebbene, questa è la «manager's syndrome». Voi lo chiamate carattere infornale, e invece, se proprio non è una malattia, molto le somiglia.

E quando entrate nello studio padronale, e vedete il suddetto principale camminare nervosamente avanti e indietro, e dare in smanie se avete sbagliato una virgola, e urlare che così non si può andare avanti e che lui vi licenzia, abbiate pazienza signorina.

E le cause della «manager's syndrome» sono queste: preoccupazioni, responsabilità, la borsa che oscilla, i sindacati che minacciano lo sciopero, le banche che annunciano di chiudere i crediti: allora cosa deve fare un pover'uomo, che la notte non dorme per i problemi che deve risolvere, che non digerisce perché non può riposare neanche un momento, che sta tutto il giorno con i nervi tesi come le corde di violino? Il pover'uomo urla, se la prende con lei, gentile vittima innocente. Sia obettiva signorina, e pratica: quando alle undici il principale le chiede il solito caffè - che lo ecciterà ancora di più - gli porti una compressa di Nirvotin, e gli spieghi che vi sono alcuni derivati etinilici di alcool insaturi, come appunto il Nirvotin, che calmano il sistema nervoso senza provocare sonnolenza, rilassano i nervi senza rilassatezza muscolare.

Provi signorina, e in poco tempo vedrà che gli urla, le scenate, cioè la «manager's syndrome», scompariranno d'incanto.

dot. LAMBERTO PARIGI



**LA COPERTINA** - Tra gli animali che vivono nella foresta tropicale i più singolari e curiosi sono i numerosi uccelli variopinti e le scimmie dalla coda prensile che compiono straordinarie acrobazie tra i rami. Un'apposita spedizione, formata dal fotografo Alfred Eisenstaedt, dal pittore Rudolph Zallinger, dal giornalista David Bergamini e da un safari di sette nativi si è recata nella Guinea olandese per raccogliere il materiale che illustra la puntata de «Il mondo in cui viviamo», che pubblichiamo nelle pagine centrali.



SETTIMANALE POLITICO DI GRANDE INFORMAZIONE

EDITORE E DIRETTORE ARNOLDO MONDADORI - CONDIRETTORE RESPONSABILE ENZO BIAGI - CAPO REDAZIONE ROMANA GIORGIO VECCHIETTI

## sommario

### ITALIA DOMANDA

ELICOTTERI COME SCIALUPPE di Marc'Antonio Bragadin	3
RIFUGI, FILTRI E MASCHERE CONTRO LA PIOGGIA ATOMICA di Aldo Perussia	3
IL CODICE E LA SCIENZA PER LA VITA DEI MINATORI di Carlo Sassi, Angelo Capellini, Italo Viglianesi	3
LEGGENDA INDIANA: DAL CINEMA ALLA STORIA di Momolina Marconi, Giro Drago, Roberto Leydi, Giulio Franchini, Tommaso Giglio, Sanders S. Sims, Pietro Scotti	6
TORNA IL CERVO SULLE ALPI di Aristide Meschia	9
IL CALENDARIO DEI BILANCI: MEZZO SECOLO DI STUDI di Franco Luchini	9
QUALE VIGNETTA HA AVUTO PIÙ SUCCESSO E QUALE VI HA PROCURATO PIÙ GUAI? di Apolloni, Attalo, Barbara, Manzoni, Onorato, Scarpelli, Don, Manca, Sennep, Novello	10
LA CALLAS CERCA UN REGISTA PER ESORDIRE SUGLI SCHERMI di Maria Meneghini Callas	11
I PESI IN GIOVENTÙ di Giuseppe Frattini	11
PETROLIO SEGRETO di M. Bianca Cita Sironi	11
LA PATRIA DEL GRANO di Alberto Moja	12
«ANTICANCRO» CON PRUDENZA di Giovanni Lotti	12
L'EDUCAZIONE COME CURA di Luigi Telatin	12

**DALLA PARTE DI LEI** di Alba de Céspedes 13

### LA POLITICA E L'ECONOMIA

CONSIDERIAMO SUEZ PROBLEMA ECONOMICO di Ferdinando di Fenizio	14
INTERDIZIONE DEL P.C. NELLA GERMANIA OVEST di Augusto Guerriero	14



### ODISSEA ATLANTICA

Tre giovani francesi hanno compiuto, in 87 giorni, la traversata dell'Atlantico, dal Canada all'Inghilterra, a bordo di una zattera, affrontando i disagi della fame e del freddo e l'insidia delle acque in tempesta. pag. 20



### UN'AMERICANA A ROMA

Letitia Baldrige, ex segretaria della signora Luce presso l'Ambasciata americana, esprime in un singolare documento il punto di vista delle donne americane sulle caratteristiche e le doti degli uomini italiani. pag. 30



### INSIEME NEL VUOTO

Nove paracadutisti si sono buttati da 2.000 metri tenendosi allacciati per gli spallacci del paracadute: hanno battuto il record mondiale di lancio in gruppo. Pubblichiamo le fotografie dell'eccezionale impresa. pag. 48



### LA MODA DI PARIGI

La moda 1957 avrà un tono dannunziano: la sua eleganza, che tende alla complicazione, ricorderà le donne del principio di secolo. Presentiamo le creazioni della "haute couture" parigina per il prossimo inverno. pag. 54

### IL MONDO IN CUI VIVIAMO (13)

LA FORESTA TROPICALE (Seconda parte) di Lincoln Barnett	35
---	----

### IL MONDO DI OGGI

LE IMPRESE DI IKE SULL'ABITO DELLE SIGNORE di Nantas Salvalaggio	16
UNA ZATTERA ATTRAVERSA L'ATLANTICO di Maurizio Milo	20
AMO GLI UOMINI ITALIANI di Letitia Baldrige	30
NEL VUOTO ABBRACCIATI NOVE PARACADUTISTI	48
IL CLOWN DELLO ZAR di Alfredo Panicucci	51
I RE TURISTI	60

### MEMORIA DELL'EPOCA

LA POLITICA ESTERA ITALIANA DAL '70 AD OGGI di Ricciardetto	69
FRIGORIFERI IN PEGNO di Manlio Lupinacci	69
ISTANTANEE di Garretto	70

### IL CINEMA

DIECI TOLSTOI PER «GUERRA E PACE» di Domenico Meccoli	26
---	----

### LA MODA

TORNA D'ANNUNZIO NELLE CONFEZIONI DI PARIGI di Anna Vanner	54
--	----

### QUESTA NOSTRA EPOCA

FUNZIONE DEI SAVOIA NELLA CIVILTÀ MEDIEVALE di Mario Attilio Levi	72
GLI SCHIAFFI APPROVATI DALLA LEGGE di Arturo Orvieto	74
CASTIGATI I COSTUMI OPPURE I TELESPETTATORI? di Enzo Biagi	75
TELEVISIONE: I PROGRAMMI DAL 30 AGOSTO AL 5 SETTEMBRE	75
GIOCHI	77
LANDMANS 1957 del postino	77
5 MINUTI D'INTERVALLO	78