

FACCIA A FACCIA CON I RAGAZZI CHE DELIRANO PER «BEV

Noi bocconiani ti *Brenda*

Shannen Doherty, 21 anni, l'attrice che interpreta la capricciosa Brenda. Nell'altra pagina, i soci del primo «Beverly Hills fan club» fondato in questi giorni a Milano.



fiamo

Farfalloni? Sprovveduti? Teste vuote? Macché. Il capo del primo «Beverly fan club» frequenta una delle più prestigiose università di Milano. E in poche settimane ha raccolto centinaia di «soci» simili a lui, organizzato il pacifico assalto ai Telegatti, sedotto lo stilista Fiorucci... Tra riunioni e telefonini, ecco chi sono e che cosa sognano per il loro futuro i «beverlymaniaci». Ovvero giovani uomini e giovani donne che in questo 1993 impazziscono per l'autografo di un attore americano.



P. Coletti

DI ALDO DALLA VECCHIA

«**E**bbene sì: quelli di *Beverly Hills* l'America l'hanno trovata in Italia». Luca Corillo, 23 anni, savonese, terzo anno alla Bocconi, è il fondatore del primo Beverly fan club italiano. Un'idea che ha spopolato: in due settimane sono arrivate centinaia di iscrizioni. E la maggior parte dei neofiti, Corillo l'ha raccolta tra i suoi compagni di corso. Pare infatti che in una delle più prestigiose università italiane, quella che da sempre fabbrica manager, i «beverlymaniaci» siano moltissimi. Tanto che il «presidente» Corillo si sbilancia: «Non vorrei esagerare, ma almeno il 50 per cento degli studenti corre a casa per vedere il telefilm».

Corillo piacerebbe alle fans di Brandon, Dylan e Steve: fisico da giocatore di pallanuoto, capelli lustrati di gel, cronografo Swatch al polso e nel taschino il telefono cellulare sempre acceso. «Mi è diventato indispensabile da quando mi occupo di *Beverly Hills*. Prima era un divertimento fra amici, adesso ho i raduni da organizzare, le feste, tutta l'attività del club. Nell'ultima settimana ho dor-

mito due ore per notte».

È grazie a tarantolati come lui se gli attori del telefilm che sta facendo impazzire i giovani italiani sono stati il «caso» della serata dei Telegatti. Le urla, gli sguardi adoranti, i deliqui (cinquanta svenimenti, e una decina di ragazze portate via in barella), erano tutti per loro, i protagonisti di *Beverly Hills*. E sì che le più famose stelle internazionali c'erano tutte. Divi del cinema come Sharon Stone, Michael Douglas, Gene Hackman, Dustin Hoffman. Tutte le star della televisione italiana schierate al gran completo, da Mike Bongiorno a Corrado. E Alberto Castagna, Maurizio Costanzo, Lorella Cuccarini, Gene Gnocchi... Eppure Sharon Stone, la bomba sexy di *Basic Instinct* e del nuovissimo *Sliver*, se la sono filata in pochi. Raymond Burr, il protagonista del poliziesco *Perry Mason*, è stato riconosciuto da qualche «aficionado» in età. Accoglienza tiepida anche per Alba Parietti, che nonostante il tailleur con spacco all'inguine, ha raccolto solo qualche fischio alla pecorara.

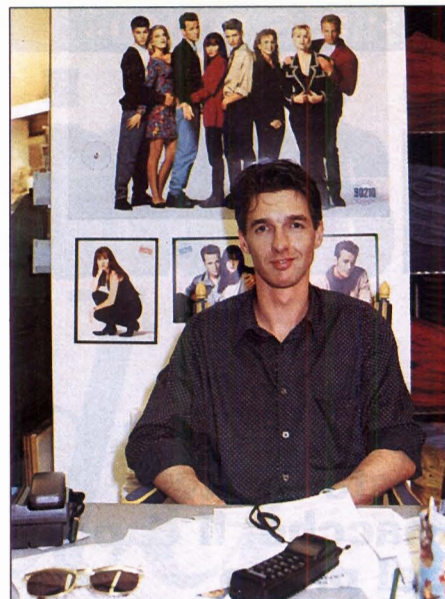
Beverly Hills, insomma, ha vinto. E a mani basse. A Milano infatti non c'era nemmeno la triade sacra della serie

I TARANTOLATI DI «BEVERLY HILLS»

Brenda-Brandon-Dylan (fratello e sorella più il fidanzatino di lei): a scatenare il delirio sono bastati tre comprimari come Gabrielle Carteris (Andrea, la prima della classe non bellissima, ma simpatica), Tori Spelling (Donna, la acida, presuntuosa, smorfiosa eccetera) e soprattutto Ian Ziering (Steve, il farfallone). Specializzato in ruoli da eterno adolescente dall'età di 12 anni (adesso ne ha 27), prima nella soap-opera *Sentieri*, adesso in *Beverly Hills*, Ziering all'apparenza è il tipico ragazzone californiano tutto muscoli e ricetti biondi. Ma il «presidente» Corillo ha una testimonianza di prima mano. Lui, e solo lui, è riuscito a forzare l'assedio di fan che ha presidiato ininterrottamente per tre giorni l'hotel Principe di Savoia dove alloggiavano i divi americani. «Steve? Ve lo dico io: è un timidone, altro che il playboy del ruolo. Arrossiva persino...». La cronaca tramanda, oltre al rossore, anche lo stu-

pore di Ziering, che non credeva ai suoi occhi vedendo la scorta di auto blindate che lo ha accompagnato in ogni suo spostamento.

Un delirio alla *Beautiful* dei bei tempi. E tutto per un telefilm che in apparenza non ha niente di eccezionale, una via di mezzo fra *Happy Days* e *Miami Vice*. I protagonisti? Otto studenti di un liceo californiano. Sentite come li definisce Irene Bignardi, critico del quotidiano *Repubblica*: «Pasticcioni ma fondamentalmente per bene, barbaramente incolti ma sensibili, insomma pessimo risultato del sogno adolescenziale americano». Inesistente o quasi la trama, esile lo spunto: due gemelli, Brenda e Brandon, si trasferiscono con la loro famiglia da Minneapolis nel più esclusivo sobborgo losangelino. Ma Brenda si vergogna perché non può permettersi i vestiti firmati delle sue compagne, Brandon lavora nei fast-food per racimolare



Luca Corillo, 23 anni, studente alla Bocconi, fondatore del «Beverly Hills» club italiano. Nell'altra pagina, i fan in attesa davanti al teatro dove si consegnavano i Telegatti.

CIFRE, ANEDDOTI E INDISCREZIONI SUL SERIAL E I SUOI PROTAGONISTI

Ma voi lo sapevate che...

Cosa vuol dire Beverly? Quanto guadagnano gli attori? Viaggio dietro le quinte del fenomeno televisivo dell'anno.

«**B**everly» è un nome di donna, «Hills» vuol dire colline. «Beverly Hills», cioè «colline di Beverly». A un passo c'è Los Angeles, a un altro passo Hollywood. Nel 1852, nel posto dove adesso c'è il Comune di Beverly Hills, la signora Maria Rita Valdez, discendente di emigrati spagnoli, allevava bestiame. Gli indiani non facevano che attaccare la fattoria. Arrivarono due americani ricchi e proposero alla Valdez di comprare il terreno e il resto. Gli americani speravano di trovarci il petrolio, ma trivellarono per una cinquantina d'anni e niente, il petrolio non c'era. Però, la zona era ricca d'acqua. Nel 1914 Beverly Hills aveva 250 abitanti.

● Abitanti attuali di Beverly Hills: 31.971. Reddito medio: 137 mila dollari l'anno (220 milioni di lire). Grazie all'acqua, a Beverly Hills ci sono 30 mila alberi. Per la loro manutenzione il Comune spende quattro miliardi. Bilancio del comune: 200 miliardi l'anno (più o meno come Napoli).

● Il produttore di *Beverly Hills 90210*, Aaron Spelling, comprò la villa di Bing Crosby per 15 miliardi, la rase al suolo e ci costruì sopra una residenza di qualche migliaio di metri quadri coperti, cento stanze, tre cucine, due bar, garage per otto macchine, un lago, una piscina, una palestra, una serra di piante tropicali, ecc. Patrimonio personale di Aaron Spelling: 500 miliardi. Spelling ha una figlia, Tori, che in Beverly Hills fa la parte di Donna. Ancor prima della serie, come paghetta mensile per le spese, il padre le passava 24 milioni al mese. Adesso Tori dovrebbe prendere almeno il doppio, perché il compenso medio degli otto protagonisti di *Beverly Hills* è di 30 milioni a puntata.



Gli orologi e i libri ispirati al telefilm: i primi due volumi editi da Sperling & Kupfer hanno venduto 500 mila copie.

● In America ci sono mille giornali specializzati sulla serie *Beverly Hills 90210*. Uno di questi, *Shooting Star*, è andato dietro a Tori Spelling mentre faceva le sue spese sulla Rodeo Drive. Acquisti effettuati da Tori Spelling in quattro ore di shopping: un paio di stivali da motociclista, due paia di scarpe, un giubbotto di cuoio, una pizza California, una Diet Coke, un paio di jeans scoloriti, due paia di calze, un abito di jeans, un abito nero elegante, un paio di pantacollant, una collana di perle finte, un profumo da 90 dollari. La ragazza gira in Bmw. Somma totale spesa da Tori Spelling: 1.730 dollari, quasi

due milioni e mezzo di lire.

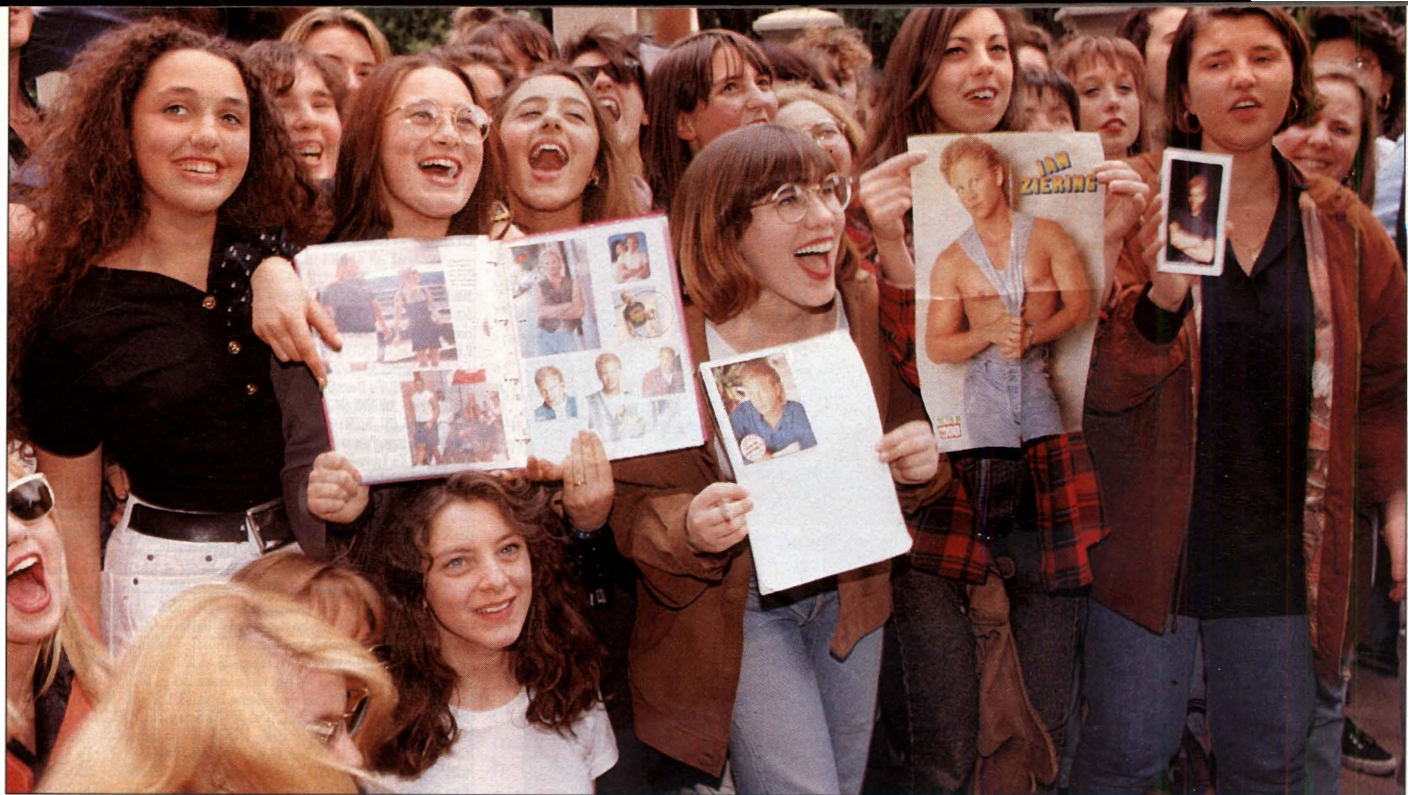
● «Le ragazze sono fantastiche quando fanno shopping!» (Ian Ziering).

● Il codice postale 90210 indicherebbe il punto più esclusivo di Beverly Hills, la Rodeo Drive. La vera scuola del quartiere, la Beverly Hills High School (o BHHS), ha invece il codice 90067, che si riferisce alla Moreno Drive, in posizione più modesta. Spelling e i suoi avrebbero voluto girare nella vera scuola, senonché la BHHS possiede il proprio merchandising, cioè è l'unica titolata a sfruttare la propria sigla sul mercato. Spelling dovette perciò inventare una West Beverly High School.

● È però vero che BHHS - come la scuola del serial - è zeppa di attrezzature: palestra, laboratori, piscine, eccetera. In America ogni scuola è autorizzata a fornire l'insegnamento che le è consentito dai contri-



Luke Perry, 26 anni, il «duro» Dylan: per le ammiratrici è un nuovo James Dean.



Omega

buti delle famiglie. Iscriverti alla BHHS è prestigioso, ma costa parecchie decine di milioni l'anno.

● L'attrice che impersona la quindicenne Andrea Zuckermann ha in realtà 32 anni. Tutti gli attori sono parecchio più vecchi dei loro personaggi. Ian Ziering ha 27 anni, Jason Priestley 24. La mattina, prima del «ciak», essi vengono ringiovaniti con una lunga seduta al trucco.

● Siccome i protagonisti dei serial devono essere bellissimi, i produttori li vanno sempre a pescare nella pubblicità. I produttori non guardano i film, ma gli spot. Sia Priestley (cioè Brandon) che Luke Perry (il bel tenebroso che sembra James Dean e fa la parte di Dylan) facevano i caroselli dei jeans Levi's. Brenda, vale a dire Shannen Doherty, già a undici anni stava in uno spot della Pepsi. Ian Ziering a 14 anni ha preso parte a 35 spot, ciascuno dei quali reclamizzava un prodotto diverso. Dice che il suo preferito era quello per la «Fruit of the loom». «Mi bastava presentarmi a un provino perché tutti gli altri ragazzini se ne andassero disperati».

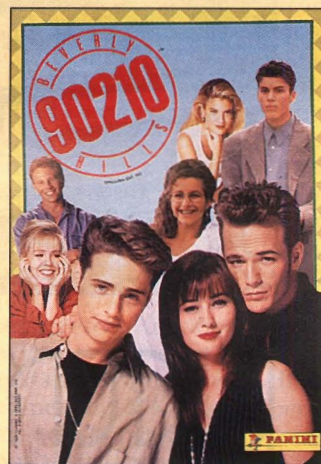
● All'inizio, i produttori hanno idee vaghe su quello che vogliono fare. *Beverly Hills 90210* nacque dalla constata-

zione che certi altri serial come *Thirtysomething* o *Avvocati a Los Angeles* avevano successo perché mescolavano gli elementi della commedia e quelli del dramma. Il riccone Aaron Spelling, una vecchia volpe che aveva già prodotto *Dynasty*, *Charlie's Angels*, *Starsky e Hutch*, *Love Boat*, chiamò uno sceneggiatore di professione, Darren Star, e gli disse: «Ci vorrebbe qualcosa di onesto sui ragazzi. Qualcosa che mescolasse commedia e dramma». Star obiettò che gli anni di liceo sono solo quattro, dunque in teoria il pubblico da raggiungere era limitato. Comunque si mise al lavoro e scrisse la prima puntata di *Beverly Hills 90210*. In quel film d'avvio, gli unici personaggi ben delineati erano quelli che compongono la famiglia Walsh, cioè i gemelli Brandon e Brenda e i loro genitori. Sugli altri sei, che pure dovevano esserci perché nessuna trama si può sviluppare intorno a due soli personaggi, le idee erano molto vaghe.

● I provini consistono in una lettura della parte davanti al produttore Spelling, circondato dai suoi. Alla fine nessuno dice una parola. Qualche ora dopo, si può ricevere una telefonata ed essere invitati a ripetere la prova davanti ai responsabili della Fox, la rete che trasmette la serie. Anche

qui, si recita la propria parte nel silenzio generale e alla fine si va a casa ad aspettare la telefonata. Priestley cambiò certe battute di Brandon e sentì delle risatine. Luke fece il provino con James Eckhouse, che poi ebbe la parte del padre di Brenda e Brandon, e si sentì male. Dovette correre in bagno e vomitò due volte.

● Luke fece il provino chiedendo un permesso alla sua ditta. Faceva l'operaio asfaltatore. Prima aveva lavorato a una catena di montaggio, prima ancora era stato un agente di commercio che faceva dimostrazioni nei supermercati,



Le figurine di «Beverly Hills» prodotte della Panini (vedere anche il servizio a pagina 169).

spalatore, imbianchino di righe dei parcheggi, anche dei parcheggi della Torrance High School dove adesso si girano gli interni del serial. Il suo personaggio, Dylan, sposerà Brenda, ma - pare - morirà alla fine di Aids.

● Che cosa hai pensato quando ti sei trovato nella stanza di Aaron Spelling per il provino? «Ho pensato: Madonna, quanto so' grosse le maniglie di 'ste porte» (Jason Priestley).

● Brenda doveva essere mora e carnale perché la tipica californiana di Beverly Hills è bionda e sofisticata. La bionda e sofisticata della serie è Kelly, la ricca californiana cattiva e viziosa interpretata da Genny Garth. Gli uffici stampa fanno sapere che Jenny è tutt'altro che cattiva e viziosa. È nata nella campagna dell'Illinois, il padre allevava cavalli, volendo a tutti i costi vincere un certo premio per la più brava piccola massaia Jenny andò a pulire una stalla con l'aspirapolvere.

● «Una volta che si è sessualmente attivi, non si può tornare a essere vergini» (Shannen Doherty). «Tra qualche anno arriverò a quaranta tazze di caffè al giorno» (Jason Priestley).

Giorgio Dell'Arti

I TARANTOLATI DI «BEVERLY HILLS»

CENTRI RICENERA (Continua)

0547/672713 - FAENZA (RA) Via Canone 12 tel. 0546/663180 - FIORENZUOLA D'ARDA (PC) Via Kennedy 2 tel. 0523/981544 - FORLÌ (FC) Via A. Nobel 5 tel. 0543/400963 MODENA Via Med. D'Oro 26/C tel. 059/441504 - MORCIANO DI R. (FO) Via Roma 38 tel. 051/987310 - PARMA Via Repubblica 86 tel. 0521/281000 - PIACENZA Via D'averi 27 tel. 0523/24874 - TREBBIOLA 28 tel. 0523/27266 - REGGIO EMILIA Via Berta 8 tel. 0522/452445 - RIMINI (FO) Via Ravennani 18 tel. 0541/22226 - Via Coletti 45/D tel. 0541/50314 - S. PIERO IN BAGNO (FO) Via Garibaldi 39 tel. 0543/917180 - TORRE PEDRERA (FO) Via S. Salvador 63 tel. 0541/720658

LIGURIA-TOSCANA-UMBRIA

FIRENZE Via D. Alighieri 12/r tel. 055/287297 Via O. Da Pordenone 4 tel. 055/350002 - AREZZO Via XXV Aprile 23 tel. 0575/27893 - CARRARA (MS) Via Mazzini 9 tel. 0585/70732 - CAPEZZANO PIANORE (LU) Via del Paduletto 264 tel. 0584/913712 - CASTIGLIONE F. (AR) Via Arcina 180/a tel. 0575/658469 - EMPOLI (FI) Via Pontano 10/C tel. 0571/710214 - FOLIGNO (PG) Via Piernarini 24 tel. 0742/356122 - LA SPEZIA Via V. Veneto 92 tel. 0187/38318 - LIVORNO Via Montebello 49 tel. 0586/807145 Via Grande 73 tel. 0586/887090 - MONTECATINI (PT) C.so Matteotti 24 tel. 0572/71159 - PERUGIA V.le S. Sisto 471/C tel. 075/5270065 - V.le Rizzo 83 tel. 075/70646 - S. Maria Rossa V.le dei Vigneti 25 tel. 075/8743663 - PISA Via Colombo 12 tel. 050/49551 Via Mercanti 9 tel. 050/542374 - S. SEPOLCRO (AR) Via Pacinotti 33 tel. 0575/742624

MARCHE

ANCONA C.so Amendola 11/C tel. 071/203633 - P.zza U. Bassi 7 tel. 071/82920 - ASCOLI PICENO Via G. Amadio 21 tel. 0736/257343 - C.so Mazzini 218 tel. 0736/255654 - CINCOLI (MC) Via Valentini 42 tel. 0733/602714 - CIVITANOVA MARCHE (MC) Via Venier 84 tel. 0733/775040 Via Vela 58 tel. 0733/811353 V.le Matteotti 8 tel. 0733/774554 - FABRIANO (AN) Via Loreti 2 tel. 0732/22981 - FALCONARA M. (AN) V.le N. Nievio 2 tel. 071/911985 - CORINALDO (AN) P.zza S. Anna 5 tel. 071/975014 - FERMO (AP) V.le Casabianca 32 tel. 0734/640497 - Via G. Speranza 16/18 tel. 0734/622618 - JESI (AN) Via Asagi 12 tel. 0731/207932 - Via Ravagli 5 tel. 0731/59579 - MACERATA Piaggia della Torre 37 tel. 0733/260130 - MONTEGIORGIO (AP) Via S. Maria 2 tel. 0734/961870 - MONTEGRANARO (AP) Via Fermana Sud 72 tel. 0734/89554 - PESARO Via Milano 26 tel. 0721/451616 - Via Flaminia 200 tel. 0721/391400 - POLVERIGIA (AN) V.le D. Minzoni 6 tel. 071/906303 - PORTO D'ASCOLI (AP) V.le E. Mare 190 tel. 0735/658028 - PORTO S. GIORGIO (AP) Via Molise 7 tel. 0734/679501 - SELVALAGLI DI G. (MC) Via A. Merloni 44 tel. 0737/642112 - SENIGALLIA (AN) Via dei Garofani 2/5 tel. 071/792046

ABRUZZO

ALBA ADRIATICA (TE) V.le della Vittoria 46 tel. 0861/712647 - CASOLI (CH) Via Selvaggina 32 tel. 0872/982189 - CASTELNUOVO V. (TE) Via Vomano 2 tel. 0861/57150 - COLOGNA PACESE (TE) Via della Chiesa tel. 085/8071468 - COLONNELLA (TE) Via Roma 23 tel. 0861/70529 - FANO (PS) Via Marconi 6 tel. 0721/803216 - FERMICANO (PS) Via Loreto 19 tel. 0722/330225 - FOSSACESIA (CH) Via Sangro 3 tel. 0872/607734 - GARRUFO (TE) V. N. Palma 9 tel. 0861/887635 - GIULIANOVA (TE) Via Annunziata 149/A tel. 085/800781 - LANCIANO (CH) P.zza Garibaldi 66 tel. 0872/710893 - MONDOLFO (PS) Via A. Moro tel. 0721/959936 - NOTARESCO (TE) Via G. Marconi 13 tel. 085/895667 - PESCARA Via Ariosto 14 tel. 085/421734 Via del Santuario 358 tel. 085/412269 - PINETO (TE) V.G. D'Annunzio 186 tel. 085/9492610 - ROSETO (TE) Via Di Vittorio 14 tel. 085/412269 - Via Garibaldi 92 tel. 085/8943072 - S. EGIDIO ALLA VIBRATA (TE) P.zza Marchesa 20 tel. 0861/840194 - TORTORETO LIDO (TE) V.le Trieste 107 tel. 0861/786470 - VASTO (CH) Via Ancona 3 tel. 0873/368453 - Via M. della Libertà 62 tel. 0873/69236 - VILLAROSA (TE) Via Roma tel. 0861/752403

LAZIO

ROMA V.le Trastevere 80 tel. 06/5813485 Via P. Paoli 84 tel. 06/5297452 Via Martiana 27 tel. 06/890381 - Via Casal Lumbroso 85 tel. 06/6182207 - Via Val Sesia 18 tel. 06/8103801 - Via C. Ciarali 73 tel. 06/4100417 - Via F. Avenio 60 tel. 06/343015 - Via Casilina 375 tel. 06/2419174 - Via della Seta 11 tel. 06/5205715 - Via Cavriglia 18 tel. 06/8124372 - V.le Marx 221 tel. 06/68991073 - Via S. M. Corretti 6 tel. 06/836117 - Via C. di Gregna 135 tel. 06/40635523 - Via L. di Lesina 30 tel. 06/8380363 - Via Nomentana, 571 tel. 06/893705 - C.so Trieste 15/A tel. 06/8415815 - Via Ciampara 114 tel. 06/7218024 - Via S. Gherardi 31 tel. 06/556303 - Via dei Durantini 135/A tel. 06/4510396 - Via C. Cerni 58 tel. 06/5754887 - Via R. da Ceri 191 tel. 06/2716602 - Via V. Biringucci 22/B tel. 06/4073179 - Via dei Salernini 4 tel. 06/490507 - Via R. Alessandri 6 tel. 06/58200076 - Via N. Pollati 62 tel. 06/5592737 - Via Revellata 76 tel. 06/58203958 - P.zza B. Zamagna 37/A tel. 06/5838685 - Via Anasio II 313 tel. 06/6374539 Via Cesi 19 tel. 06/6312784 Via di Vermicino 45 tel. 06/20762923 Via Carroz 237 tel. 06/4814680 Via Caserta Mattei 79 tel. 06/6556902 Via Capo le Case 18 tel. 06/6794851 - Via C. Galli 83/85 tel. 06/55262719 Lgo Boncompagni 4 tel. 06/5120137 Via L. Da Vinci 132 tel. 06/5430847 Via Fonte Buono 101 tel. 06/5943734 Via Adda 129 tel. 06/8416730 Via Catanzaro 29 tel. 06/4246728 - ROMA OSTIA Via F. Acton 40 tel. 06/5684298 - ACILIA (RM) Via M. S. Paolo 47 tel. 06/52353729 - ALBANO L. (RM) Via del Maccello 10 tel. 06/9321622 - APRILIA (LT) Via Matteotti 73/75 tel. 06/923733 - CASSINO (FR) C.so Repubblica 5 tel. 0776/312336 - CASTELFORTE (LT) Via A. Fusco 58 tel. 0771/609274 - FONDI (LT) Via Don Morosini 5 tel. 0771/510686 - FORMIA (LT) Via della Conca 49 tel. 0771/23875 - GROTTAFERRATA (RM) Via Santovetti 100 tel. 06/9412715 - GUIDONIA (FR) Via F. de Pinedo 30/32 tel. 0774/340498 - LATINA Via dei Bruzzi 32 tel. 0773/660664 - C.so Repubblica 68 tel. 0773/499283 - Via Malta 9 tel. 0773/485922 P.zza P. Sesto VI tel. 0773/498253 - RONCIGLIONE (VT) C.so Umberto 90 tel. 0761/625350 - SABAUDIA (RM) Via E. Filiberto T.F. tel. 0773/511222 - SEZZE (LT) Via Corradini 203/204 tel. 0773/803285 - TERRACINA (LT) Via Roma 152 tel. 0773/703794

PUGLIA-CAMPANIA-BASILICATA

BARI Via P. Amedeo 8 tel. 080/5244648 - BARILETTA (BA) Via Calafé 16 tel. 0883/534225 - BENEVENTO P.zza Orsini tel. 0824/47088 - BICCARI (FG) Via P. Garofalo 118 tel. 0881/991456 - FOCCIA Via Montegrappa 67 tel. 0881/674340 Via Brindisi 28 tel. 0881/608972 Via Ofano 58 tel. 0881/615015 - FRANCAVILLA F. (BR) Via D'Angelo 68 tel. 0881/342480 - MANFREDONIA (FG) Via T. Minuti 1 tel. 0884/26574 - MONTE CORVINO R. (SA) MACCHIA Via F.lli Rosselli 83 tel. 089/981291 - NAPOLI Via Partenope 2/A tel. 081/7642892 Via S. Donato 15 tel. 081/7267437 - NARDÒ (LE) Via De Amicis tel. 0833/572189 - NOCERA INF. (NA) Via Astuti 31 tel. 0831/178888 Via Sellitti 1/3 tel. 081/5176848 - ORIA (BR) Via M. Pagano 94 tel. 0831/345987 - POTENZA Via Zarn 36/60 tel. 0971/411911 - S. SEVERO (FG) Via T. Apullo 22 tel. 0882/76468 - C.so L. Mucci 60 tel. 0882/74490 Via Ergio 122 tel. 0882/226140 - VILLARICA (NA) Via Milano 8 tel. 081/5176848

SICILIA

BACHERIA (PA) Via P. Giovanni XXIII 5 tel. 091/901602

qualche soldo: normali problemi di inserimento. E poi fidanzamenti (il più importante fra Brenda e Dylan, l'inquieto del gruppo), feste, tradimenti, litigi, ritorni di fiamma. Con qualche tocco di «sociale» all'acqua di rose: sesso, aborto, contraccezione, Aids. Nulla di eccezionale, ma sufficiente a far scattare un meccanismo di identificazione negli adolescenti di mezzo mondo. «Gli eroi di *Beverly Hills* rappresentano quello che noi vorremmo diventare da grandi», spiega Piero Novello, 21 anni, uno degli «attivisti» del club di Corillo, anch'egli studente in Bocconi. «Certo conta molto l'immagine che il telefilm trasmette, quella classica del sogno americano:



Ian Ziering, 27 anni, con le ammiratrici che per tre giorni hanno assediato il suo albergo a Milano.

macchine sportive, splendide ragazze, bella vita. Però le vicende dei protagonisti rappresentano bene i drammi piccoli e grandi della nostra vita». Del tutto d'accordo con questa analisi è anche Lucio Venanzi, 21 anni, vicentino, un altro bocconiano: «Dylan è un ex alcolizzato, Brandon una volta ha preso una pillola di extasy, Brenda anche se è fidanzata con Dylan passa da un ragazzo all'altro. È come se i personaggi facesse loro le loro esperienze, anche quelle negative, per metterci in guardia dai rischi che si corrono». La moralina che conclude ogni episodio sembra funzionare. Soprattutto se tocca problemi veri. «Un episodio era dedicato a un disabile, un ragazzo che vive in carrozzella, proprio come me», spiega Alessandro Calleri, 23 anni, di Celle Ligure, «e una volta tanto la vicenda era trattata senza falsi pietismi».

Ma quali sono i modelli che hanno conquistato i giovani? Se ai ragazzi piace Kelly, la biondina gentile e un po' snob, sul fronte femminile si registrano due opposte fazioni, le Brandoniane e le Dylaniane. E Brenda? Odio e amore. Pare che l'attrice sul set faccia i capricci e che in America esistano degli «Hate club» (club dell'odio) a lei dedicati. Ma guai a parlarne male con un vero Beverly-maniaco. La risposta non ammette repliche: «Non è vero che è cattiva, e chi ne parla è solo un invidioso».

Nulla può incrinare la granitica fede dei fan. E il business cresce. All'inizio per la verità non ci credeva nessuno. I primi a osare sono stati i responsabili della casa editrice Sperling & Kupfer, che hanno acquistato i diritti per la «novelisation», la trasposizione degli episodi in forma di romanzo. Due titoli lanciati a Natale, *Il primo incontro* e *Senza segreti*, tirati in poche migliaia di esemplari. Dopo un paio di settimane le co-

pie erano 60 mila e quattro le ristampe. E la Sperling ha mandato in libreria a fine aprile tre nuovi titoli. «Ne sono stati tirati mezzo milione di copie, e le nostre stamperie e legatorie devono fare i doppi turni, lavorare il sabato e anche la domenica», spiega Giovanni Arduino, editore della Casa. Dopo i libri sono arrivate le figurine della Panini (milioni di bustine vendute finora, e in molte edicole c'è il razionamento), gli occhiali, il profumo, gli orologi. E fra qualche settimana toccherà alle bambole della Mattel, ai quaderni, ai giochi in scatola. E sono pronte persino le patatine.... Insomma la febbre è sempre più alta, e in pochi giorni sono state centinaia le chiamate al fan club che lo stilista Fiorucci ha accettato di ospitare nel suo negozio in Galleria Passarella a Milano: chi si vuole iscrivere può telefonare allo 02-76003160 o scrivere alla casella postale 725 Milano Cordusio.

Poco importa che quelle attualmente in onda su Italia 1, al mercoledì sera, siano soltanto delle repliche. In attesa delle nuove puntate della terza serie, in arrivo a ottobre, Corillo sta organizzando il primo Beverly-tour sul set del telefilm. La partenza è fissata per il mese di agosto. «Ci saremo senz'altro io e i miei assistenti (sono i suoi amici e compagni di università, oltre che soci fondatori del club, ma lui li chiama proprio così, Ndr), ma chiunque potrà venire con noi».

E chi non se lo può permettere? Si consoli con Edoardo Stoppa. Ventiquattro anni, milanese, lavora con le truppe di *Scherzi a parte*. Da qualche giorno però la sua vita è cambiata: si è fatto crescere le basette come Dylan. Adesso le ragazzine lo aspettano fuori dagli studi della Fininvest e gli fanno la posta sotto casa. In mancanza di mister Dylan, accontentiamoci del signor Stoppa.

Aldo Dalla Vecchia



n° 2224 - 25 MAGGIO 1993 - ANNO XLIV

Sommario

Foto di copertina
Carlo Lannutti/Daylight

COMMENTI

18 L'opinione
di Sergio Romano
83 Storie d'Epoca
di Sergio Zavoli
178 Noi e gli altri
di Ersilio Tonini

RUBRICHE

38 Visti da vicino
99 Affari di famiglia
di Rita dalla Chiesa
152 Chiama Epoca
a cura di Maurizio Costanzo
e Alberto Silvestri
173 Oroscopo
177 Lettere

Chiama Epoca

- Quando il medico della Usl visita in privato. Può chiedere di essere pagato?
- Il caso di un etiope: soldato sì, ma non cittadino italiano
- Dopo dieci anni ha ottenuto la pensione grazie a «Epoca»

A pagina 152

CHIAMATA GRATUITA®

NUMERO VERDE
1678-03001

LE STORIE

- 8 Roma, l'attentato a Costanzo: «Perché la mafia mi vuole morto», di *Maurizio Costanzo*
- 20 L'Italia nel mirino dei missili serbi: è una minaccia vera?
- 24 Chi è Tiziana Parenti, il Di Pietro del Pds, di *A. Pamparana*
- 30 Omicidio Falcone un anno dopo: 365 giorni buttati al vento?, di *Pietro Calderoni*
- 40 Dichiarazione dei redditi: attenti a queste novità, di *A. Soleri*
- 45 Hillary lombarde: chi sono e quanto contano le mogli dei candidati al posto di sindaco a Milano, di *R. Carretta e G. Lotti*
- 54 Esclusivo: parla la moglie di Arafat, di *S. Amurri e G. Lotti*
- 64 Noi che tifiamo Brenda: i fan di Beverly Hills, di *A. Dalla Vecchia*
- 71 Intervista a Eros Ramazzotti: io, Ciampi, Spike Lee, di *E. Gentile*
- 74 Una regina in esilio: Raffaella Carrà, dalla Spagna con furore, di *Antonio Fiore e Luigi Baldelli*
- 102 Il romanzo del Giro d'Italia: le più belle pagine dei grandi scrittori sui miti del ciclismo
- 110 La festa dei libri rosa di Harmony, di *Silvia Sereni*
- 116 Air-bag: che cos'è, come funziona l'ultima novità per guidare sicuri, di *Walter Beltrami*
- 120 Chirurgia estetica: più belli, ma anche più sani?, di *Antonietta Garzia*
- 128 Rimini: l'unico carcere dove i drogati non stanno in cella, di *Maria Grazia Cutuli e Francesco Cito*
- 132 I protagonisti: Lucio Libertini, di *Giuliano Ferrara*
- 134 Il supplente «travestito»: Professore, lei è uno scandalo, di *Antonio Fiore*
- 138 Via Poma: un delitto, sei ipotesi, di *Daniele Azzolini*
- 142 Belgrado: nella tana dei serbi cattivi, di *Maria Giulia Minetti e Pigi Cipelli*

INSERTO

MOZAMBICO

Viaggio tra i soldati italiani dimenticati in Africa. Di Luigi Caligaris e Mauro Galligani.
A pagina 85

In regalo

Il modulo 740 e la relativa busta per la dichiarazione dei redditi 1992

Dopo i due volumi di istruzioni per la compilazione del 740, ecco il modello da spedire al ministero delle Finanze.

L'ARTE DI VIVERE



Weekend

Come spendere la metà nei grandi alberghi di Parigi e Cannes. Approfittando delle offerte di bassa stagione.
A pagina 161

Publicazione settimanale registrata presso il Tribunale di Milano il 14-10-55 n. 3845. Stampa: Officine Grafiche A. Mondadori Editore, Verona.



Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali



Accertamento Diffusione Stampa Certificato n. 2334 del 17 dicembre 1992