

SOMMARIO



Bettino Craxi (pagina 28).



Il recupero del DC9 di Punta Raisi (pagina 36).



Lauren Bacall (pagina 68).

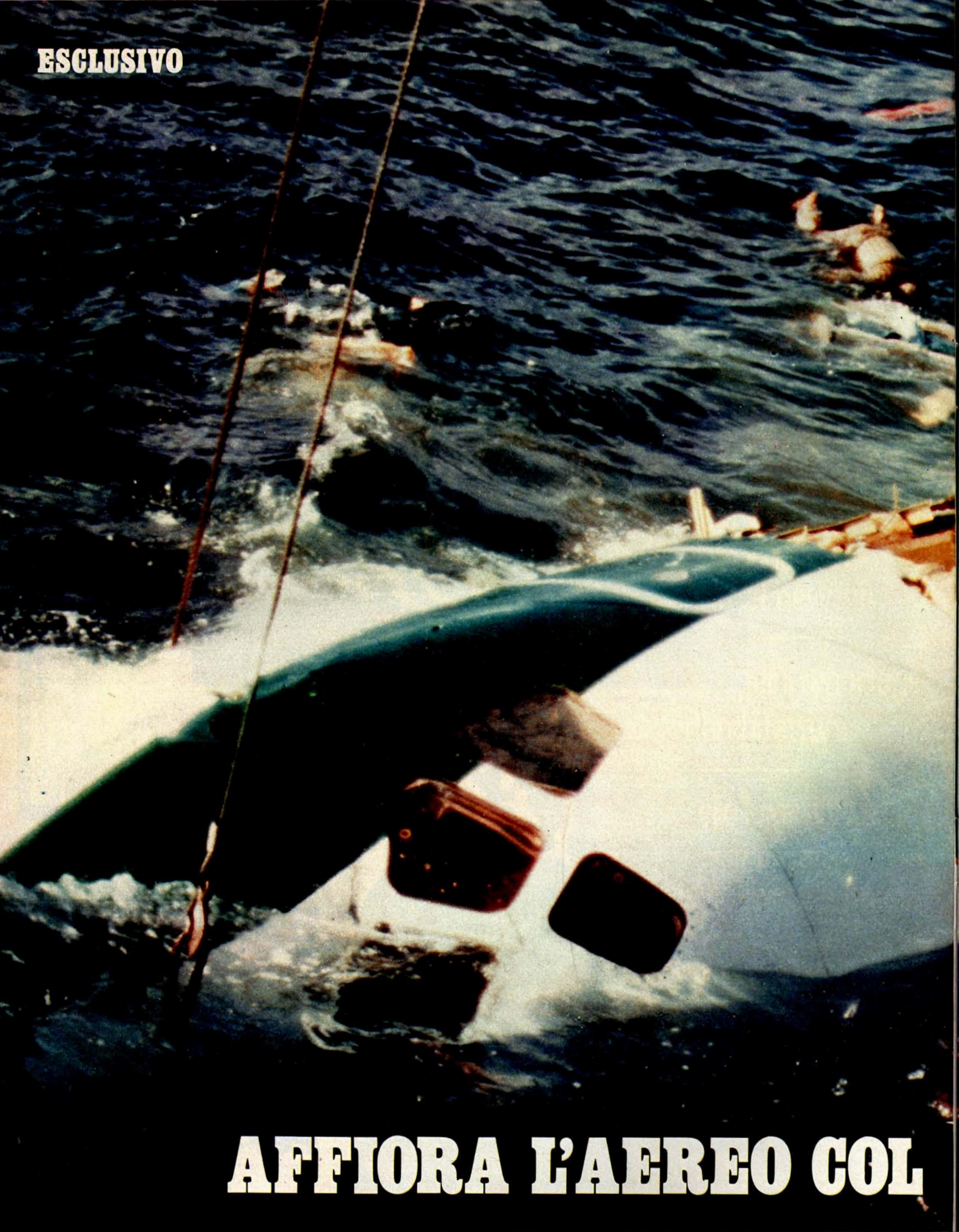
Le persone e i fatti	22	La Lollo tra le rose - Castro sorride ma a Cuba c'è la crisi - La terza generazione dei Kennedy
Le opinioni	16	Memoria dell'epoca, di <i>Ricciardetto</i>
	21	I passi perduti, di <i>Vittorio Gorresio</i>
La politica	28	Craxi: «I partiti hanno fatto il gioco delle Br», di <i>Marzio Bellacci</i>
L'attualità	30	Riesplode il caso Moro
	36	La tragedia di Punta Raisi - Affiora l'aereo con il suo carico di morte
I documenti	7	Giallo: una passione che dura da mezzo secolo, di <i>Gian Franco Orsi</i>
I grandi servizi	40	Papa Wojtyla incontra gli indios. Fotografie di <i>Mauro Galligani</i>
L'inserto speciale	49	Speciale fotografia - 1) L'età dei pionieri, di <i>Massimo Cappon</i>
Le schede	3 - 105	Le capitali in pugno - 9) Vienna, a cura di <i>Luciano Cossetto</i>
L'economia	82	Mappa dell'Italia che tiene e che cambia - 4) Un lavoro indipendente, di <i>Giuseppe Turani</i>
Le inchieste	32	Parlano i giovani: la droga, la violenza, lo Stato, di <i>Carla Stampa</i>
Il costume	76	La mostra più curiosa d'Italia - Gli inventori dell'assurdo, di <i>Antonietta Garzia</i>
Gli spettacoli	62	Il fascino morboso del signore della notte, di <i>Remo Guerrini</i>
La salute	86	L'altra medicina - 9) La pranoterapia: i guaritori, medici o stregoni?, del professor <i>Lucio Daffini</i>
I personaggi	68	Parla Lauren Bacall - Quante lacrime prima di riuscire a sorridere, di <i>Romano Giachetti</i>
La lettura	91	L'ospite di Dracula, racconto di <i>Bram Stoker</i>
Le rubriche	18 - 99	Lettere a Epoca - Equo canone - Libri - Cinema - Teatro - Programmi radio-tv

© EPOCA - ARNOLDO MONDADORI EDITORE

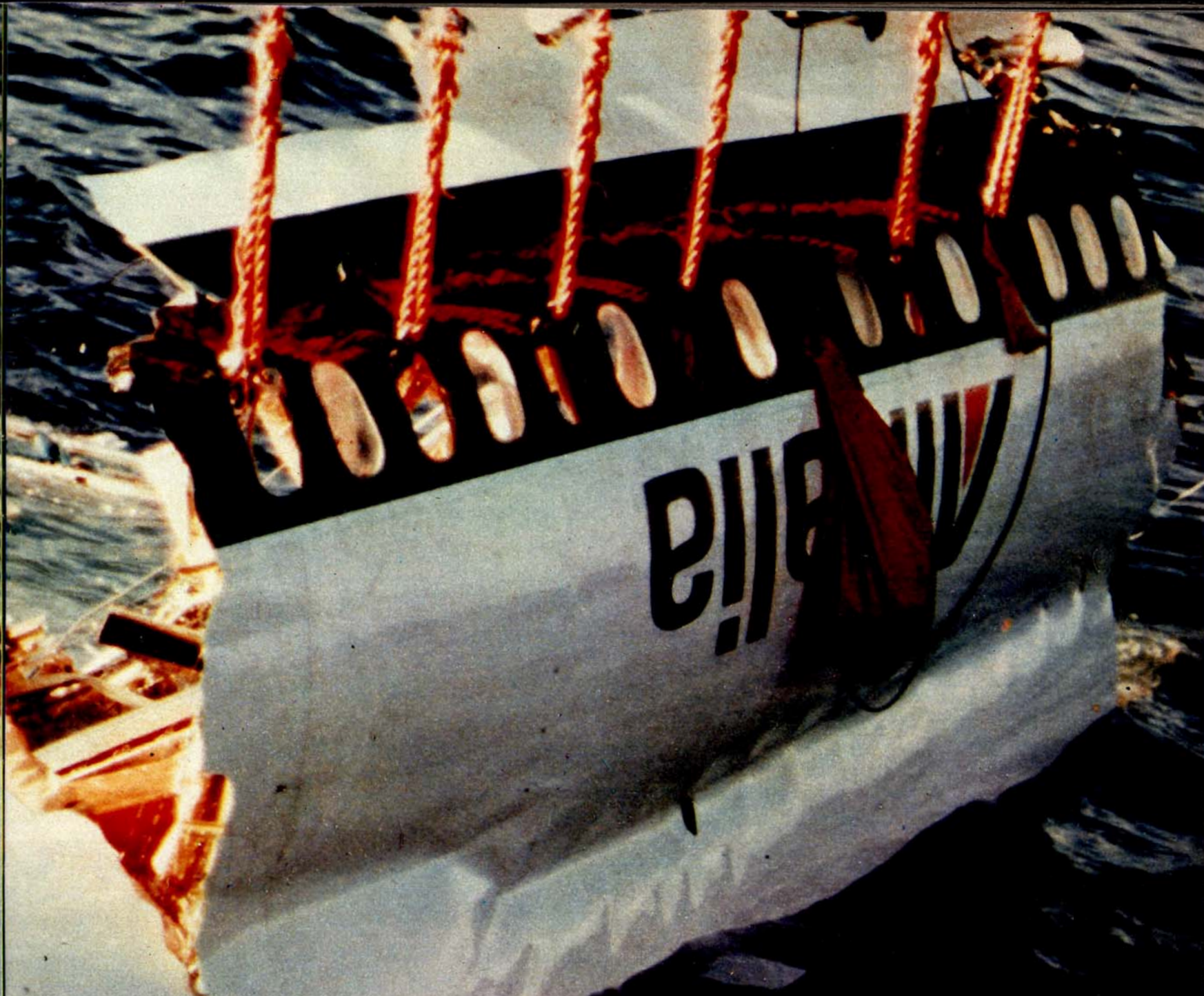
EPOCA - February 17 1979 - EPOCA is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. 20090 Segrate (Milano), Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York N. Y. Subscription U.S. \$ 44,00 a year in USA and Canada. Volume CXIV number 1480.

UFFICI ALL'ESTERO: Parigi: Mondadori EPEE - 9/11 Avenue Franklin Roosevelt - 75008 Paris - tel. 2961051 - Londra: Arnoldo Mondadori Company - 1-4 Argyll Street - London W1V 1AD - tel. 01-734-6301 - telex 24610 - New York: Mondadori Publishing Co., 437 Madison Avenue - New York, N. Y. 10022 - tel. 758-6050 - Stoccolma: Arnoldo Mondadori Scandinavia AB, Kungsgatan 58 - 11122 Stockholm - tel. 08/243990 - telex 17906 Mondint - Monaco: Arnoldo Mondadori Deutschland GmbH - 8 München 5 - Kienzestrasse 38 - tel. 269031 - telex 524089 OGAME - Tokyo: Orion Press - 55-1-chome Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku. Tel. (03)295-1400

ESCLUSIVO



AFFIORA L'AEREO COL



Mentre i più recenti risultati della commissione d'inchiesta rivelano il tragico errore che ha provocato la sciagura di Punta Raisi, pubblichiamo un documento sconvolgente: le immagini esclusive delle operazioni di recupero del DC9 inabissatosi in mare.

Sono immagini sconvolgenti, il film impietoso di una tragedia che gli ultimi risultati delle indagini svolte dai periti e dalla magistratura hanno riportato all'attenzione della cronaca. La sciagura di Punta Raisi (108 morti, 21 superstiti, 19 salme ancora da recuperare), avvenuta nella notte fra il 22 e il 23 dicembre scorso quando un DC9 dell'Alitalia si inabissò mentre stava compiendo la manovra di

(segue a pag. 38)

SUO CARICO DI MORTE

AFFIORA L'AEREO COL SUO CARICO DI MORTE

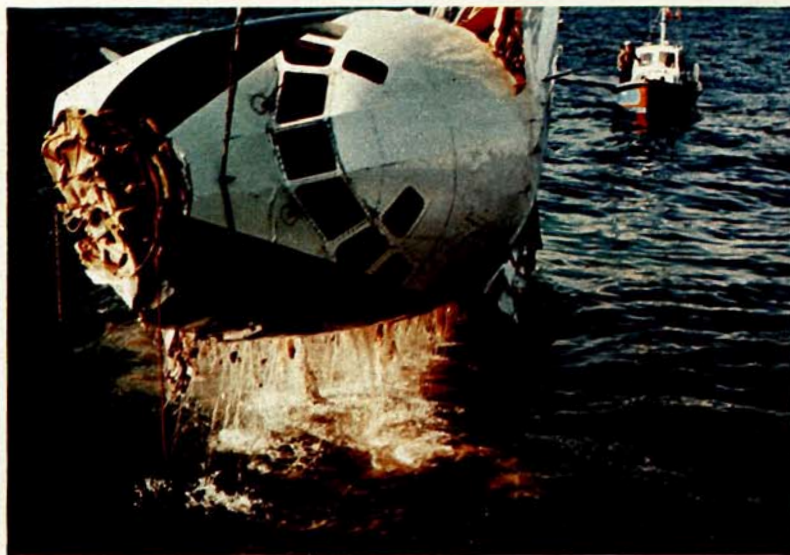
(segue da pag. 37)

atterraggio all'aeroporto di Palermo, ha suscitato polemiche violente e scambi di accuse. Poi, mentre si indagava sulle cause della tragedia, altre polemiche non meno amare: sui ritardi e sull'inefficienza delle operazioni di recupero delle salme.

Quindi, come spesso accade, è subentrato il silenzio, altri fatti non meno dolorosi hanno occupato l'attenzione dell'opinione pubblica. In questo mese, però, ognuno - magistratura, periti, addetti al recupero delle salme dei passeggeri - ha svolto il suo compito ed ora, mentre si stanno strappando al mare le ultime salme, il « voice recorder », il registratore di bordo del DC9, rivela le ultime agghiaccianti parole del comandante Sergio Cerrina al suo secondo, Nicola Bonifacio, che era ai comandi dell'aereo nella fase di atterraggio: « Te lo dicevo, non era questa la 21... ». Bonifacio, cioè, vedeva la pista numero 21, sulla quale doveva atterrare, più vicina, rispetto alla realtà, di tre miglia e mezzo.

Che cosa ha provocato l'errore? Un difettoso funzionamento del « T-Vasis » (l'impianto di segnalazione ottica che guida di notte gli aerei in fase di avvicinamento) oppure un fenomeno di rifrazione che avrebbe proiettato a mare le luci della pista? Sono domande alle quali si spera risponderà presto la commissione di indagine dopo un riscontro sugli altri strumenti.

Proseguono intanto nel mare di Palermo le operazioni difficili per recuperare le altre salme che mancano all'appello: il servizio che pubblichiamo in queste pagine è l'unico documento fotografico completo che mostra, fase per fase, i momenti in cui l'aereo col suo carico di morte è stato sollevato dal fondo. Rottami, sedili fracassati, poveri resti oscillanti in aria come fantocci: diciannove cadaveri sono ancora laggiù, dispersi chissà dove. Toccherà a un minisommergibile francese, per incarico del ministero dei Trasporti e dell'aviazione civile, il compito di esplorare i fondali fino a 200 metri di profondità e trovare, se è ancora possibile, gli altri corpi. Per chiudere definitivamente, almeno dal punto di vista umano e della pietà - in attesa dei risultati dell'inchiesta -, una delle più spaventose tragedie aeree avvenute nel nostro paese. ■



A sinistra, dall'alto:

i sommozzatori si immergono sul luogo dove si è inabissato l'aereo dell'Alitalia. Affiorano la fusoliera e il « muso » del DC9 che poi verranno depositati sul pontone in un ammasso di lamiere, rivestimenti interni, sedili ai quali ancora sono legati alcuni cadaveri.



Una raccapricciante immagine delle operazioni di recupero del DC9: appeso alla gru, tra i rottami, il corpo di un passeggero. Per molti giorni il recupero delle vittime è stato reso difficile - dopo le polemiche fra i vari reparti addetti all'operazione - dalle cattive condizioni del mare.