

*Il ponte sulla Valpolcevera visto dalle colline di Sampierdarena: a destra l'autostrada che proviene da Milano, a sinistra il collegamento con la galleria per Savona.*

## A GENOVA UN PONTE COME QUELLO DI SAN FRANCISCO

Il grande viadotto che scavalca lo scalo ferroviario e la zona industriale di Bolzaneto e di Rivarolo è pronto: esso collega l'autostrada Milano-Serravalle-Genova con quella Genova-Savona e sarà inaugurato agli inizi di settembre. È uno dei ponti sospesi più audaci del mondo: lo ha progettato dopo due anni di studi il professor Riccardo Morandi, al quale si deve un'altra meraviglia della tecnica, il ponte sulla laguna di Maracaibo, in Venezuela. Il problema principale del progettista era quello di scavalcare una delle zone industriali più dense d'Italia senza obbligare mai né gli stabilimenti né i treni - uno ogni sei minuti - a fermarsi a causa dei lavori di allestimento del gigantesco manufatto. Costruire un ponte in acciaio sarebbe stato facile, ma gli effetti corrosivi dell'aria salmastra e degli scarichi industriali avrebbero imposto una manutenzione molto costosa. Il professor Morandi ha superato ogni difficoltà progettando un viadotto sospeso in cemento armato con i «tiranti» non d'acciaio, ma di calcestruzzo precompresso e un «avanzamento» nel vuoto a pezzi prefabbricati «varati» con un metodo inventato sul posto. Il ponte è lungo 2100 metri, la parte sospesa misura un chilometro. I piloni principali, alti novantun metri, sono tre: ognuno di essi pesa 42 mila tonnellate. L'intero viadotto è stato costruito dalla società «Condotte d'Acqua» di Roma, la stessa che ha portato a termine il traforo del Monte Bianco. È un ponte praticamente «fatto a macchina»: il numero dei tecnici e degli operai in cantiere non ha mai superato, in media, il centinaio. Architetti di ogni parte del mondo arrivano ogni giorno a Genova per cercare di scoprire il segreto di questo nuovo miracolo della tecnica.



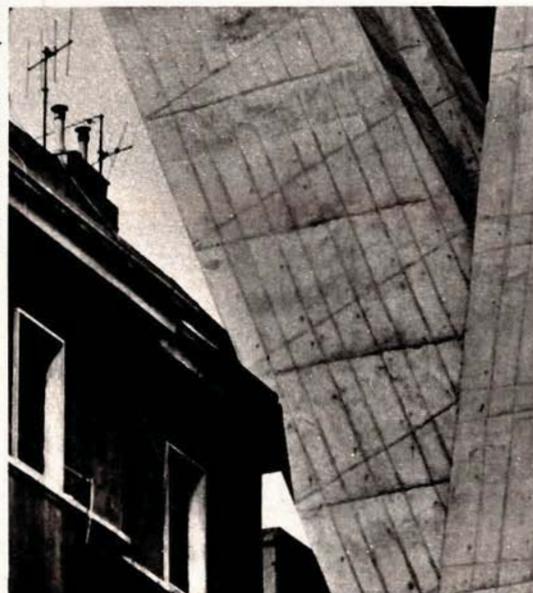
*Gli operai lavoravano come acrobati di un circo: grandi reti li proteggevano dalle cadute. A destra: una visione del ponte, largo 18 m. La foto è stata scattata dalla sommità d'uno dei piloni, alti 91 m.*



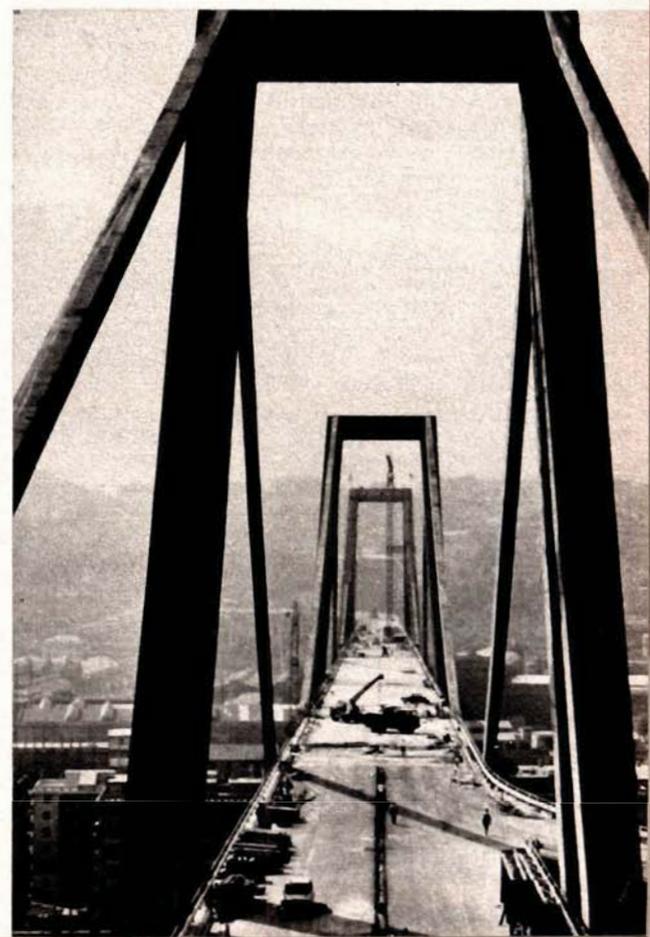
*Il viadotto è costato tre miliardi e mezzo di lire. Ogni pilone posa su un basamento di pali d'un metro e mezzo di diametro che si spingono a 46 metri di profondità.*



*Foto Mario De Biasi - Epoca*



*Per far posto alla gigantesca base di un pilone i tecnici hanno dovuto « tagliare » il cornicione di una casa. A destra: il ponte sospeso visto dall'imbocco dell'autostrada Milano-Serravalle-Genova.*



## SOMMARIO

- 8 **LE GESTA DI DE GAULLE IN CANADA**  
di Ricciardetto
- 14 **MORIRE PER IL PARTITO** di Domenico Bartoli
- 16 **L'ALBUM SEGRETO DI STALIN**
- 24 **PRETI RIBADISCE: NON CI SARA LA « PATRIMONIALE »** di Mario Missiroli
- 26 **L'UOMO CHE FA LE VACANZE IN DOPPIO-PETTO** di Livio Pesce
- 30 **L'ALBUM DEI FRANCOBOLLI** di Lina Palermo
- 32 **A GENOVA UN PONTE COME QUELLO DI SAN FRANCISCO**
- 34 **IN AGOSTO SULLA NEVE**

---

- 39 **I NOSTRI AMICI CANI (2) QUATTRO ZAMPE AL LAVORO**  
di Guido Re

---

- 56 **ALT ALLA STRAGE** di Franco Bertarelli
- 64 **E DURATA TRE ORE LA GRANDE PAURA DI CAPRI**
- 68 **GLI EROI DEL COLOSSO IN FIAMME**  
di Livio Caputo
- 74 **I MISTERI DELLA TERRA (2) CHE COSA C'E AL CENTRO DEL GLOBO?**  
di Vittorio G. Rossi
- 78 **PARIGI: LA GONNA CORTA RESISTE**
- 82 **AFFASCINANTE VIAGGIO ALLA RISCOPERTA DI LORENZO PEROSI** di Giulio Confalonieri
- 85 **PER DASHIELL HAMMETT SI MUORE SEMPRE COME MOSCHE** di Luigi Baldacci



Questa immagine di Stalin che scherza col fotografo risale incredibilmente al momento più fosco della storia sovietica: al periodo, cioè, delle grandi « purghe ». La fotografia fa parte dell'album privato di Stalin, che in questi giorni è arrivato in Occidente per vie ancora sconosciute. *Epoca* si è assicurata l'esclusività per l'Italia di questo straordinario documento, di cui pubblica in questo numero la prima parte.

N. 881 - Vol. LXVIII - Milano - 13 agosto 1967 - © 1967 Epoca - Arnoldo Mondadori Editore

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: tel. 74.95.51/73.08.51 - Indirizzo telefonico EPOCA - Milano, Redazione romana: via Sicilia, 136/138, 00187 Roma - Tel. 46.42.21/47.11.47 - Indirizzo telex: Mondadori-Roma, Abbonamenti: Italia: Ann. L. 7.500+300 per spese relative al dono - Sem. L. 3.800. Estero: Ann. L. 12.000+500 per spese relative al dono - Sem. L. 6.050. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano (c/c postale n. 3-34552). Per il cambio di indirizzo inviare L. 60 in francobolli e la fascetta con il vecchio indirizzo. Numeri arretrati L. 200 (c/c postale n. 3-34553). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei « Negozi Mondadori »: Bari, v. Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Bologna, piazza Calderini 6, tel. 23.62.56; Capri (Napoli), v. Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; Caserta, v. Roma - Pal. Unione Industriali, tel. 2.42.05; Catania, v. Etna 368/370, tel. 27.18.39; Cosenza, c.so Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; Ferrara, v. Della Luna 30, tel. 3.43.15; Genova, v. Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Genova, v. XX Settembre 206/r, tel. 5.57.62; Gorizia, c.so Verdi 102/b (Galleria), tel. 8.70.07; La Spezia, v. Biassa 55, tel. 2.81.50; Lecce, v. Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; Lucca, v. Vittorio Veneto 48, tel. 4.21.09; Mestre (Venezia), v. Carducci 68, tel. 5.06.96; Milano, c.so Vittorio Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Milano, v.le Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Milano, c.so di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Modena, v. Università 19, tel. 30.248; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; Pescara, c.so Umberto I 14, tel. 2.62.49; Pisa, v.le Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Roma (CIM-P. Vetro), v. XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Roma, piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; Torino, v. Roma 53, tel. 51.12.14; Trieste, v. G. Gallina 1, tel. 3.76.88; Udine, v. Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; Venezia, S. Giovanni Crisostomo 5796, Cannaregio, tel. 2.51.02; Venezia, Calle Stagneri - S. Marco 5207, tel. 2.40.30; Vicenza, c.so Palladio 117 (Gall. Porti), tel. 2.67.08. Estero: Tripoli (Libia) (Libr. R. Ruben), Giaddat Istiklal 113, tel. 3.44.39. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero Lire 800 per millimetro/colonna. Svizzera, prezzo speciale di abbonamento: annuo (con dono) Frsv. 70, semestrale Frsv. 35.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE



Manuscript

per la mia sete



un  
**CAMPARI**  
Soda

Istituto  
Accertamento  
Diffusione



Questo periodico  
è iscritto alla FIEG



Federazione Italiana  
Editori Giornali