RIVIVE IL DRAMMA DI UN PAPA

Una statua di bronzo, alta tre metri e del peso di dieci quintali farà presto il suo ingresso nella Basilica di San Pietro e verrà collocata in una nicchia appositamente aperta sul lato sinistro dell'altare di San Sebastiano, quello accanto alla *Pietà* di Michelangelo. L'opera fa parte del complesso architettonico ideato dallo scultore Francesco Messina per il monumento che i cardinali ordinati da Papa Pacelli hanno voluto dedicare alla memoria del grande Pontefice. « Ho inteso fare », dice Messina, « non un Papa benedicente, ma un Papa che con il gesto della mano e l'espressione intensa del volto esprima il travaglio della Chiesa e dell'umanità durante i difficili anni del suo pontificato. » Il monumento a Pio XII verrà inaugurato da Paolo VI nei primi mesi del 1964.

Lo scultore Messina, al centro, con gli specialisti della « Fonderia d'arte Battaglia » di Milano, dove è stata fusa la grande statua raffigurante Papa Pacelli.

La statua, ancora grezza, fu portata già una volta in San Pietro per una visione generale del monumento: la vide anche Papa Montini, che espresse il suo compiacimento per l'opera. Gli ornamenti della mitria e del piviale sono d'oro finissimo, fissato al bronzo con un procedimento speciale.

EPOCA

Settimanale politico di grande informazione

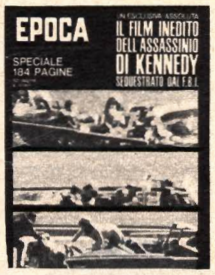
DIRETTORE NANDO SAMPIETRO - EDITORE GIORGIO MONDADORI

SOMMARIO

25 **IL GIUDICE E LA PIAZZA** di Domenico Bartoli
27 **GIUSTIZIA PER GLI EBREI** di Ricciardetto
36 **RAPPORTO DA DALLAS** di Nerin E. Gun
46 **JOHNSON ALLA PROVA DEI FATTI** di Augusto Guerriero
48 **HO PARLATO CON OSWALD** di Aline Mosby
54 **IL FILM INEDITO DI CUI TUTTI PARLANO**
66 **NON DIMENTICHERÒ MAI JACQUELINE** di Vittorio G. Rossi
76 **QUELLO CHE FARÒ DOVRÀ DURARE** di Stewart Alsop

85 **L'ITALIA MERAVIGLIOSA (3) COMO, ELEGIA DI UN LAGO** di Guido Gerosa

106 **BOB, IL KENNEDY NUMERO DUE** di Livio Pesce
112 **QUANDO I LILLA PER L'ULTIMA VOLTA...** di Walt Whitman
116 **I GRANDI VANTAGGI DEI FRENI A DISCO** di Gianni Rogliatti
118 **QUELLO CHE SI PUÒ FARE CONTRO LO « SMOG »** di Ulrico di Aichelburg
120 **LE PIÙ ELEGANTI DEL MONDO**
131 **ANGKOR: LA CITTÀ PERDUTA DELLA GIUNGLA** di Ariberto Segàla
132 **IL SUO EROE SI CHIAMAVA KENNEDY**
134 **IL MIRACOLO DI MINSK: VIKTOR È RISUSCITATO** di P. Slavin
140 **LA SPOSA DAL CUORE PURO** di Michel Clerc
146 **ORNELLA, LA DONNA FATTA DI MUSICA** di Grazia Livi
152 **RIVIVE IL DRAMMA DI UN PAPA**
157 **LA MACCHINA INFERNALE DELLA SIGNORINA IVY COMPTON BURNETT** di Luigi Baldacci
160 **ATTRAVERSO LA SVENTURA DUE INFELICI INCONTRANO L'AMORE**
162 **ANCHE DALL'OSPEDALE CARDAZZO ORGANIZZAVA MOSTRE** di Raffaele Carrieri
171 **TRIESTE È SEMPRE UN VIVAIO DI ENERGIE MUSICALI** di Giulio Confalonieri
175 **BRUNO WALTER DIRIGE LE « OUVERTURES » PIÙ FAMOSE DI WAGNER** di Gino Pugnetti



Epoca presenta questa settimana ai suoi Lettori, da pag. 54, un doocumento sensazionale, di valore storico, che nessuno finora ha potuto vedere in Italia: il film completo dell'assassinio di John Fitzgerald Kennedy, girato a colori da un dilettante. Nei singoli fotogrammi, fortemente ingranditi, rivive la tragedia istante per istante, in un crescendo di sconvolgente drammaticità.

N. 689 - Vol. LIII - Milano, 8 Dicembre 1963 - © *1963 Epoca - Arnoldo Mondadori Editore*

Istituto Accertamento Diffusione

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, via Bianca di Savoia 20 - Tel. 850.614, 851.141, 851.271 (8 linee e ricerca automatica linea libera) - Ufficio Abbonamenti: tel. 5.392.241 - Indirizzo telegrafico EPOCA - Milano. Redazione romana: Roma, Via Vittorio Veneto 116 - Tel. 464.221 - 481.585 - Indirizzo telegrafico: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 6.650 - Sem. L. 3.300. Estero: Ann. L. 10.300 - Sem. L. 5.200. Per il cambio di indirizzo inviare Lire 40 insieme con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Numeri arretrati Lire 200. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, via Bianca di Savoia 20, Milano (c.c. postale n. 3-34552). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei negozi « Mondadori per Voi »: Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Catania, v. Etnea 271, tel. 27.18.39; Cosenza, Corso Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; Genova, v. Carducci 5r, tel. 5.57.62; Milano, Corso Vittorio Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Milano, v.le Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Milano, c.so di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; Pescara, Corso Umberto I 14, tel. 2.62.49; Pisa, v.le Principe Amedeo 21/23, tel. 2.47.47; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Roma (CIM - P. Vetro), v. XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Torino, v. Monte di Pietà 21, tel. 51.12.14; Trieste, v. G. Gallina 1, tel. 3.76.88; Udine, v. Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; Venezia, Calle degli Stagneri - San Marco 5207, tel. 2.40.30; Venezia (Mestre), v. Carducci 68, tel. 5.06.96; Viareggio (Galleria del Libro), viale Margherita 33, tel. 27.34; Vicenza, c.so Palladio 117 - (Gall. Porti), tel. 2.67.08. Estero: Tripoli (Libia) (Libr. R. Ruben) - Giaddat Istiklal 113, tel. 61.52. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero Lire 720 per millimetro/colonna.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

« Le centaure, symbole de qualité »

Perché gli intenditori chiedono V.S.O.P.?

Perché nella graduatoria dei cognacs le stelle indicano le qualità più comuni, mentre la sigla V.S.O.P. (Very Superior Old Pale) garantisce il superiore invecchiamento. Gli intenditori chiedono pertanto REMY MARTIN perché la Casa Remy Martin produce soltanto Cognac Fine Champagne V.S.O.P.

REMY MARTIN

DISTRIBUTORI PER L'ITALIA:
BARONE AMERIGO SAGNA & FIGLI - TORINO