

## SOMMARIO

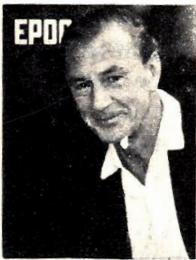
- 23 **IL MINISTRO DELLE INDISPOSIZIONI**  
di Domenico Bartoli
- 25 **UN TENEBROSO AFFARE**  
di Ricciardetto
- 28 **NON VEDO LA NECESSITÀ DI CAMBIARE**  
di Aldo Moro
- 30 **DUELLO AL SOLE**
- 32 **MI SONO SENTITO FELICE...**  
di Alan Shepard
- 40 **LA TELEFONATA DELLA VITA**  
di Louise Shepard
- 44 **QUESTA È LA STORIA PROIBITA DI CAPE CANAVERAL** di Ricciotti Lazzero
- 48 **HA CAMMINATO IO ANNI CERCANDO SUO FIGLIO** di Georges Menant
- 54 **SCHWEITZER: "ECCOMI ALLA FINE DELLA VITA!"** di Grazia Livi

---

- 65 **UN MOTOSCAFO PER TUTTI**  
di Giuseppe Grazzini

---

- 80 **JILL, L'EROICA BAMBINA DI "EXODUS"**
- 84 **IL DICIASSETTESIMO LEONE VENDE CARA LA SUA PELLE** di Mario Fantin
- 88 **DIVENTEREMO TUTTI COMPRATORI DI AZIONI** di Egisto Ginella
- 90 **HO CHIESTO AI SOVIETICI: CHE NE DITE DELL'OCCIDENTE?** di Raymond Cartier
- 100 **L'ULTIMO SUSSURRO DI GARY COOPER**
- 108 **SONO TRE VOLTE UNA DONNA FELICE**  
di Mila Malvestiti
- 110 **L'UTILITARIA DI LUSO**
- 112 **L'IMPRONTA DELLA MORTE**



Gary Cooper è morto sabato a mezzogiorno nella sua villa di Beverly Hills, a Hollywood. Aveva compiuto da pochi giorni i sessant'anni e per la terribile malattia che lo costringeva a letto non aveva potuto ritirare il terzo Oscar che gli era stato assegnato. Nonostante le sofferenze, ha mantenuto sino all'ultimo un estremo coraggio. Da due anni si era convertito al cattolicesimo. (Vedere il servizio a pagina 100).

NUMERO 555 - VOLUME XLIII - MILANO, 21 MAGGIO 1961 - © 1961 EPOCA - ARNOLDO MONDADORI EDITORE

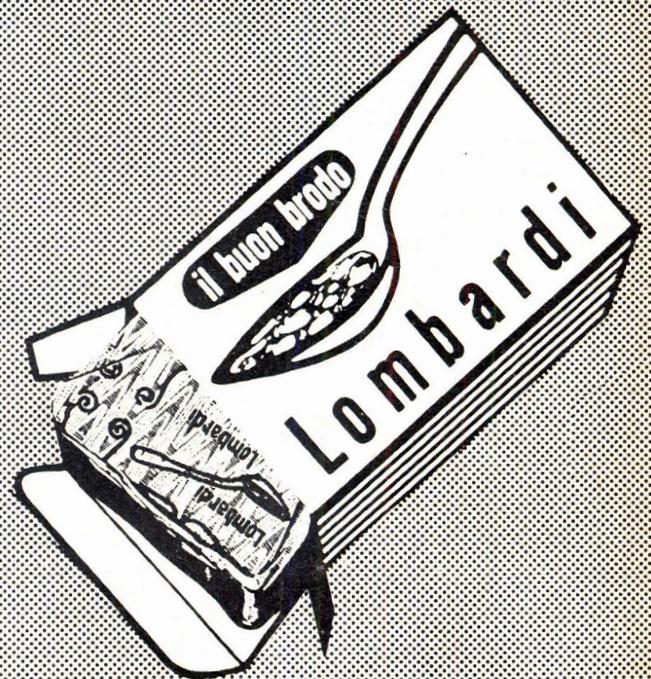


CONTROLLO  
DIFFUSIONE

UPA

Redazione, Amministrazione, Pubblicità: Milano, v. Bianca di Savoia 20 - Tel. 850.614, 851.141, 851.271 (8 linee e ricerca automatica linea libera) - Indirizzo telegrafico EPOCA - Milano. Redazione romana: Roma, Via Vittorio Veneto 116 - Tel. 464.221 - 481.585 - Indirizzo telegrafico: Mondadori-Roma. Abbonamenti: Italia: Ann. L. 5.150 - Sem. L. 2.600. Estero: Ann. L. 8.800 - Sem. L. 4.500. Inviare a: Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, Milano (c.c. postale n. 3-34552). Gli abbonamenti si ricevono anche presso i nostri Agenti e nei negozi « Mondadori per Voi »: Bologna, v. D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Catania, Corso Italia 102, tel. 4.22.60; Cosenza, v. Monte Grappa 62, tel. 4.45.41; Genova, v. Carducci 5 r, tel. 5.57.62; Milano, Corso Vittorio Emanuele 34, tel. 70.58.33; Milano, v. Vitruvio 1, tel. 27.00.61; Napoli, v. Guantai Nuovi 9, tel. 31.10.80; Padova, v. Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; Pescara, v. Firenze 13, tel. 2.62.49; Pisa, v. Principe Amedeo 9 r, tel. 2.47.47; Roma, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Roma, v. Veneto 140, tel. 46.26.31; Torino, v. Monte di Pietà 21, tel. 51.12.14; Venezia, Calle degli Stagneri - San Marco 5207, tel. 2.40.30; Venezia (Mestre), v. Carducci 68, tel. 5.06.96. Per cambio d'indirizzo inviare Lire 40 e la fascetta con il vecchio indirizzo. Pubblicità: inserzioni in bianco e nero Lire 550 per millimetro/colonna.

... huu lombardi xe bon!



# Lombardi

A due giorni di distanza l'una dall'altra la Loren e la Lollobrigida hanno fatto una comparsa al Festival di Cannes riproponendo il confronto della loro popolarità. La sfida continua: Gina sarà Paolina Bonaparte, Sophia interpreterà Madame Sans Gêne.

# DUELLO AL SOLE

**S**ono trascorsi sei anni dall'esplosione di una rivalità clamorosa che ha posto il Paese di fronte ad un inquietante problema di scelta, ma il confronto resiste: Gina e Sophia, come le chiamano con sbrigativa familiarità eserciti di ammiratori, irrimediabilmente divisi, sono ancora l'una di fronte all'altra, si condizionano, si inseguono, offrono quotidiani elementi di sfida. Il tempo ha nobilitato i temi del raffronto: non si fa più questione di circonferenze toraciche e di maggiorazioni. La bersagliera e la pizzaiola di ieri l'altro chiedono al pubblico, anche il più sprovveduto, un giudizio sulla « classe ». Il più recente terreno di scontro è stato il Festival di Cannes: le grandi rivali vi sono giunte a due giorni di distanza l'una dall'altra. Prima Sophia, poi Gina. Sophia è stata un'ospite di merito: il suo film *La Ciociara* ha avuto larghi consensi, la sua interpretazione ha convinto anche i critici più severi. Quella di Gina è stata invece una passerella, un *exploit* mondano. Di qui la difficoltà di un verdetto. Tutte e due al fianco del marito, tutte e due risplendenti di gioielli fiabeschi, tutte e due fatte segno alla chiasosa ammirazione di migliaia di *fans*. La battaglia di Cannes si è praticamente conclusa alla pari. Ma proprio al Festival la Lollobrigida ha firmato un contratto con un noto produttore: sarà finalmente Paolina Bonaparte. La Loren, dal canto suo, è ripartita in fretta per iniziare la lavorazione di *Madame Sans Gêne*. La sfida continua.



**GINA** Lollobrigida è giunta a Cannes nel pomeriggio del giorno 11. Assediata dagli ammiratori e dai fotografi, ha impiegato sette minuti per raggiungere dalla strada la *hall* del «Carlton». Allo spettacolo della sera è comparsa con un *collier* di brillanti che è valutato oltre centocinquanta milioni.

**SOPHIA** Loren, al suo arrivo a Cannes, ha trovato la Croisette letteralmente tappezzata di cartelloni alti cinque metri riproducenti il suo volto. Nonostante il furto subito a Londra, Sophia ha sfoggiato una *parure* di brillanti di inestimabile valore. Il suo film *La Ciociara* ha avuto molto successo.



# TARR



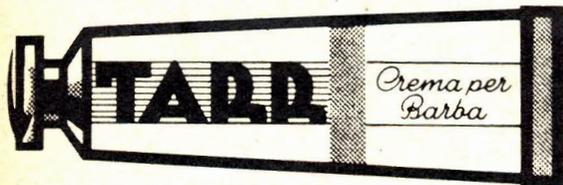
## felice inizio d'ogni giorno

Per il benessere della pelle, per una facile rasatura, per il vostro buonumore, per un aspetto elegante, per il successo della vostra giornata, incominciatela con Tarr. Tarr pone fine ad ogni noia del radersi, a bruciori, pruriti, irritazioni. Con Tarr per tutto il giorno signorilmente a posto.



### PER I PIU' ESIGENTI

„Prima radersi e poi Tarr“ diceva la regola aurea del radersi. Ma oggi: „TARR PRIMA E DOPO“. Oggi è nata anche la Crema per barba Tarr. La crema che forma velocemente una schiuma perfetta, che accompagna gradevolmente il rasoio sulla barba ammorbidita; la crema che dà un rendimento quantitativo inaspettato.



## SCHERK

Conc. Soc. des Grandes Marques-Roma

### FOTO-CINE MARCHE MONDIALI

SPEDIZIONE IMMEDIATA OVUNQUE

PROVA GRATUITA A DOMICILIO

**GARANZIA 5 ANNI**

quota **L. 450** senza  
minima **mensili** anticipo

RICHIEDETECI RICCO E ASSORTITO

**CATALOGO GRATIS**

di apparecchi per foto e cinema,  
accessori e binocoli prismatici

**DITTA BAGNINI**  
ROMA: PIAZZA SPAGNA, 128

### FAMULUS

IL FAMOSO RASOIO  
ELETTRICO AUSTRIACO

*l'avete provato?*

Per l'Italia:  
Dott. E. ORLLO - Via Venezia, 10 - Firenze



BARBA-BAFFI-BASETTE

# EPOCA

Settimanale politico  
di grande informazione

**EDITORE ARNOLDO MONDADORI**  
**DIRETTORE NANDO SAMPIETRO**

#### LA REDAZIONE

REDATTORE CAPO: Nino Manerba.

REDATTORI: Domenico Agasso, Ezio Colombo, Aldo Falivena, Giuseppe Grazzini, Ricciotti Lazzero, Libero Montesi, Giuseppe Pardieri, Livio Pesce, Franco Rasi, Lino Rizzi, Gian Luigi Rosa. SEGRETARIO DI REDAZIONE: Igino Mariotto.

CAPO SERVIZIO IMPAGINAZIONE: Alberto Guerri.

IMPAGINATORI: Gianni Corbellini, Mario Mengaldo, Franco Molteni, Lorenzo Maesano.

FOTOGRAFI: Carlo Bavagnoli, Daniel Camus, Walter Carone, Mario De Biasi, Sergio Del Grande, Jacques Garofalo, Walter Mori, Carlo Pizzigoni, Antonio Scarnati, Michel Simon.

#### REDAZIONE ROMANA

CAPO DELLA REDAZIONE: Brunello Vandano.

REDATTORI: Domenico Meccoli, Silvio Rea, Giorgio Salvioni.

#### REDAZIONI ESTERE

PARIGI: Lorenzo Bocchi (8, rue Halévy, PARIS 8e). Tel. Opéra 8577.

LONDRA: Nantas Salvalaggio (33, Redington Road - LONDON, N. W. 3). Tel. SWI 2598.

STOCOLMA: Birgit Key-Aaberg (Ostermalmstorg 2). Tel. 672865.

NEW YORK: Rappresentanza Generale per gli Stati Uniti: Mondadori Publishing Company (597 Fifth Avenue, N. Y. 17). Tel. PL 3-0540.

MONACO: Massimo Sani (MÜNCHEN, 2 - Rosental, 6). Tel. 290795.

TOKYO: Orion Service (59, 1-chome, Kanda Jimbocho, Chiyodaku). Tel. (29) 9110, 1901.

#### COLLABORATORI

Antonio Barolini, Domenico Bartoli, Luigi Barzini jr., Raffaele Carrieri, Giulio Confalonieri, Rinaldo De Benedetti, Alba De Cespedes, Ettore Della Giovanna, Roberto De Monticelli, Ulrico di Aichelburg, Enrico Emanuelli, Dino Falconi, Vittorio Gorresio, Augusto Guerriero, Mario Attilio Levi, Franco Occhiazzi, Arturo Orvieto, Geno Pampaloni, Guido Piovone, Arrigo Polillo, Gino Pugnetti, Giuseppe Ravagnani, Filippo Sacchi, Giorgio Vecchiotti, Giovanni Spadolini.

#### Prezzi di EPOCA

Algeria N. F. 1,20 - Antille Olandesi NAF. 0,75 - Argentina Ps. 22 - Australia Sha. 3/6 - Austria Sch. 10 - Belgio Fr. b. 14 - Brasile Cr. \$ 35 - Canada \$ 0,30 - Cipro Mills 140 - Colombia \$ Col. 1,50 - Congo Fr. b. 13 - Costa Rica Colón 2 - Danimarca Kr. 3 - Egitto Pst. 12 - Ecuador Sucre 5 - Eritrea (aereo) \$ Eth. 1,60 - Etiopia (aereo) \$ Eth. 1,60 - Finlandia Fms. 160 - Francia N. F. 1,20 - Germania D.M. 1,60 - Giappone Yen 180 - Grecia Drk. 12 - Guatemala US\$ 0,35 - Haiti US\$ 0,35 - Inghilterra Sh. 2/6 - Iran Rials 30 - Iraq Fils 150 - Israele IL. 0,800 - Jugoslavia din. 180 - Kenya Sh. 2,70 - Kenya (aereo) Shs. 4/50 - Libano Pt. 150 - Libia Pt. 10 - Lussemburgo Fr. b. 13 - Malta Sh. 1/6 - Marocco N. F. 1,20 - Messico Pesos 5 - Olanda Fl. 1,40 - Paraguay Guar. 32 - Perù Soles 12 - Polonia Zlotych 15 - Portogallo Esc. 10 - Princ. Monaco N. F. 1,20 - Somalia (aereo) So. 4,50-5,50 - Spagna Ptas 15 - South Rhodesia Sh. 3/6 - Sudafrica Sh. 3/6 - Svezia Kr. 1,70 - Svizzera Fr. sv. 1 - Tunisia N. F. 1,20 - Turchia L. T. 2,75 - Uruguay Pesos 3,50 - U.S.A. \$ 0,30 - Venezuela (aereo) Bs. 4.

Copie arretrate (in Italia) L. 150  
Correo Argentino Central B. Franco a pagar. Cuenta 574 Tarifa reducida. Concesion 4447.

*aperitivo*

*digestivo*

*corroborante*

*tonico*



*un*

# RAMAZZOTTI

## fa sempre bene

ISTITUTO PRIVATO PER SIGNORINE

## LA CHÂTELAINIE

ST-BLAISE - NEUCHÂTEL (Svizzera)

Lingue (specialmente FRANCESE, inglese, spagnolo, tedesco). Corsi commerciali (con diploma) e di economia domestica. Cultura Generale. Preparazione agli esami statali (esami di maturità). Sports

Inizio anno scolastico: metà settembre 1961

Per prospetti rivolgersi alla Direzione: Dr. A Jobin, St-Blaise/Neuchâtel.

### L'elettronica applicata alle macchine per cucire

La Necchi di Pavia ha creato una macchina per cucire veramente « nuova » e dalle straordinarie prestazioni: la SUPERNOVA JULIA.

Per la prima volta nel mondo l'elettronica è stata posta al servizio della donna che cuce.

Risultato degli studi e delle esperienze di un validissimo complesso di tecnici, la SUPERNOVA JULIA è ormai giunta al limite della perfezione in fatto di cucito e di ricamo.

Essa presenta tre eccezionali caratteristiche: un dispositivo elettronico per le asole, un Micro-electro Control e un Doppio Automatismo.

Applicati per la prima volta ad una macchina per cucire, il dispositivo elettronico e il micro-electro control, consentono l'esecuzione delle asole in modo completamente automatico, senza alcun intervento manuale.

Il micro-electro control, inoltre, consente di eseguire motivi ciclici di ricamo (per esempio fiori) ove la precisione è matematicamente assi-

curata dal congegno che resta automaticamente la macchina alla fine di ogni petalo.

Infine, col Doppio Automatismo, che è un vero e proprio « cervello meccanico », la SUPERNOVA JULIA, attraverso una speciale combinazione di camme, è in grado di realizzare un numero praticamente illimitato di motivi diversi.

Con la realizzazione della SUPERNOVA JULIA, la Necchi è certa di aver esaurito il sogno di milioni di donne di tutto il mondo: quello di possedere un gioiello di perfezione tecnica e di mirabile composizione cromatica.

Nella ricerca sempre più ardua di nuove forme e di nuove conquiste, ancora una volta dagli Stabilimenti Necchi è uscito un prodotto di altissimo livello e di preziosa semplicità.

Un successo di stile, di rara perfezione tecnica, di purezza estetica.

Una macchina per cucire rivoluzionaria per la quale il futuro è, davvero, già cominciato.

PUBBLICITÀ/20/1961