

sommario

ITALIA DOMANDA

| | |
|---|----|
| IL PICCOLO POSTINO di Alfonso Gatto | 7 |
| POSSIAMO DIRE NO AGLI « INDESIDERABILI »? di Achille Battaglia | 8 |
| UN INCIDENTE NON FERMA LA LEGGE di Tomasino d'Amico | 8 |
| I MERCATI GENERALI di Pelio Marrani | 8 |
| LA PENSIONE AGLI SCRITTORI SARÀ MERITO DI CORRADO ALVARO di Goffredo Bellonci | 9 |
| GIORNALI IN VIAGGIO di Arturo Muller | 9 |
| CHIESERO AL SANTO L'USCITA DALLE CATAcombe di Carlo Cecchelli | 9 |
| PER L'ENERGIA NUCLEARE ANCORA TROPPI OSTACOLI IN ITALIA di Vittorio De Biasi | 10 |
| CON IL SUGHERO DELLA NONNA DORMIREMO IN SILENZIO di Luigi Pietrantoni | 11 |
| OSPEDALI IN MISERIA di Costantino Iandolo | 11 |
| ROCCE DI « VETRO » NERO di Gustavo Fagnani | 11 |
| LA CORTESIA di Remo Cantoni | 11 |
| « EFFETTI SPECIALI » DA CABIRIA A GUERRA E PACE di Vincio Delleani | 13 |
| LA PIETRA DEL DESERTO NON S'ARRENDE ALL'UOMO di Ralph Holmes | 15 |
| HAN IL CUORE DIVISO IN DUE di Paola Manfredi | 15 |
| ELETTRONI COME ONDE di Piero Caldirola | 15 |
| LA « GIOVANE » ITALIA di Costantino Socin | 15 |
| MICROFONI SOTTO TERRA PER SPIARE I TERREMOTI di Jean Coulomb | 16 |
| SALE IL LIVELLO DELLE CITTÀ di Riccardo Riccardi | 16 |
| IL MARE CHE NON DÀ VITA di Silvio Polli | 16 |
| LA CATASTROFE DI MESSINA SI COMPÌ IN 30 SECONDI di Raimondo Selli | 17 |
| PESCECANI D'ACQUA DOLCE di Adriano Buzzati Traverso | 17 |
| L'INVISIBILE MAREA TERRESTRE di J. Knox | 17 |
| IL TERMOSIFONE DELL'EUROPA di H. J. Charnock | 17 |

| | |
|--|----|
| DALLA PARTE DI LEI di Alba de Céspedes | 18 |
|--|----|

LA POLITICA E L'ECONOMIA

| | |
|--|----|
| LE FRONTIERE DELLA DEMOCRAZIA di Giovanni Spadolini | 20 |
| IL VOLGA STRIZZA L'OCCHIO AL NILO di Augusto Guerriero | 21 |

IL MONDO DI OGGI

| | |
|--|----|
| FAURE E MENDES NEMICI INTIMI di Lorenzo Bocchi | 22 |
| BUON GIORNO VUOL DIRE AMORE di H. S. | 25 |
| UDIVA NEL SONNO I GRIDI DEI PRIGIONIERI di Giorgio Salvioni | 29 |
| UN COLPO DI LEVA E LE MONTAGNE SPARIRANNO di Giovanni Borromeo | 32 |
| FANTASMI DI FANCIULLE TORNANO NELLA NOTTE di Massimo Mauri | 52 |
| GIOCA COL FUOCO LA POETESSA MINOU di Alfonso Gatto | 66 |
| ISTANTANEE di Garretto | 68 |
| FACCETTA NERA DIVENTA MISS | 71 |

MEMORIA DELL'EPOCA

| | |
|-------------------------------------|----|
| DIPLOMAZIA E MUSICA di Ricciardetto | 64 |
| DISEGNO di Bartoli | 64 |
| DOVE STA NANÀ? di Manlio Lupinacci | 65 |

IL CINEMA

| | |
|--|----|
| LA GUERRA ANATOMICA NON SCOPPIERÀ NEL NORD | 49 |
|--|----|

LO SPORT

| | |
|--|----|
| « NON ME NE INTENDO DI RUGBY » SI SCUSÒ IL TEDESCO HERBERGER di Gianni E. Reif | 60 |
| LA « SCUDERIA » DEI DOLLARI di Giorgio Fattori | 76 |

LE ARTI

| | |
|--|----|
| L'ANTOLOGIA DEI MAESTRI di Raffaele Carrieri | 42 |
|--|----|

| | |
|------------------------|----|
| 5 MINUTI DI INTERVALLO | 94 |
|------------------------|----|

QUESTA NOSTRA EPOCA

| | |
|--|----|
| CASCO D'ORO, UN FILM DA VEDERE di Filippo Sacchi | 84 |
| MOGLIE CONTRO REGISTA PER AMOR DEL PRIM'ATTORE di E. Ferdinando Palmieri | 85 |
| IL RICETTARIO DI GIANCARLO MENOTTI di Giulio Confalonieri | 86 |
| UNA « SPIA » TRA I GIUDICI: DANTE TROISI di Arturo Orvieto | 87 |
| SULLA GRANDE STRADA LA BELLA IPPOLITA di Giuseppe Ravagnani | 88 |
| RADIO E TV: I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 DICEMBRE | 89 |
| IL CATALOGO GLORIA 1956 del postino | 90 |
| GIOCHI | 91 |
| SOLUZIONI DEI GIOCHI | 93 |

EPOCA

SETTIMANALE POLITICO DI GRANDE INFORMAZIONE

EDITORE E DIRETTORE
ARNOLDO MONDADORI

CONDIRETTORE RESPONSABILE
ENZO BIAGI

CAPO DELLA REDAZIONE ROMANA
GIORGIO VECCHIETTI



LA COPERTINA

Quando aveva diciott'anni ed era da poco uscita dalla scuola di ballo del *Sadler's Wells*, Deborah Kerr ottenne la sua prima parte cinematografica - Jenny nel *Maggiore Barbara* di Shaw - perché aveva un volto spirituale. Il tempo, senza farle perdere questa caratteristica, ha poi aumentato e affinato la sua femminilità tanto da renderle possibile l'interpretazione della difficile e tormentata parte della moglie del capitano in *Da qui all'eternità*. Sposata da dieci anni, madre di due figlie, questa scozzese che solo il caso aveva sottratto a un'oscura vita provinciale, è oggi una delle attrici più complete di Hollywood. Nemica di ogni esibizionismo e protetta da un solido buon senso e da un fermo equilibrio morale, fuori dal teatro di posa essa sa dimenticare la sua posizione di diva per essere una donna semplice e naturale e, soprattutto, una vera signora.

(Foto Phillippe Halsman)



Una ragazza di Addis Abeba, col cappellino all'ultima moda, i guanti di merletto, il ricco bracciale e gli orecchini d'oro, balla con un giovane ufficiale dell'esercito etiopico.

Faccetta Nera diventa Miss

Nei giorni scorsi Hailé Selassié ha celebrato il venticinquesimo anniversario del suo regno in Etiopia. Per l'occasione il « Leone di Giuda » ha concesso al popolo abissino la prima « Costituzione » democratica della sua storia. Pur conservando sostanzialmente tutte le prerogative imperiali e il dominio sull'Etiopia, il Negus ha compiuto il primo passo per porre fine all'assolutismo monarchico che per centinaia di anni ha caratterizzato l'antichissima dinastia imperiale dalla quale Selassié I discende. Il Negus salì al trono venticinque anni or sono ed ha ora sessantatré anni. La Costituzione da lui concessa al popolo è il risultato di avvenimenti storici che presero senz'altro l'avvio nei primi anni del regno di Hailé Selassié, quando l'intervento italiano servì a rompere l'isolamento feudale nel quale il Paese era rinchiuso da secoli.

Da allora molte cose sono cambiate in Etiopia. Il Negus è tornato sul trono ma non ha trovato lo stesso Paese inerte e arretrato di prima: i cambiamenti iniziatisi con l'arrivo degli italiani sono andati accentuandosi nel dopoguerra, durante l'occupazione alleata. Oggi i segni della trasformazione in atto si possono individuare non solo in fatti sostanziali, come la concessione di una Carta Costituzionale, ma persino negli aspetti marginali della vita etiopica, come ad esempio l'atteggiamento delle ragazze di Addis Abeba. Pochi anni fa esse si nascondevano sotto i classici paludamenti africani: oggi sfoggiano abiti europei e vanno a ballare con giovanotti che indossano uniformi moderne. Basti dire che anche qui sono arrivati i concorsi di bellezza. Per il giubileo del Negus è stata eletta solennemente « Miss Etiopia ».

In poco tempo



pietanze squisite...



con maionese!

Se avete fatto tardi non dite: «Non ho avuto tempo di preparare qualcosa di buono» ma improvvisate con un tubetto di Maionese Thomy una graziosa guarnizione al vostro piatto. In tal modo anche il cibo più semplice riuscirà allettante e gustoso... e vostro marito ne sarà felice.



La Maionese Thomy in tubetti è straordinariamente conveniente...

perchè si usa soltanto la quantità strettamente necessaria — un piccolo prodigio!

THOMY



FRITZ BUHLER

la celebre specialità svizzera!

Società Italiana Prodotti Thomy p.A. Milano

APEROL
APERITIVO POCO ALCOOLICO
 a base di China, Rabarbaro e Genziana
 BARBIERI
 PADOVA

FACGETTA NERA DIVENTA MISS



Sopra: Rulli di tamburo accompagnano il canto dei monaci davanti alla cattedrale di Addis Abeba dove si tiene la funzione religiosa celebrativa del venticinquesimo anniversario del regno di Hailé Selassié. Sotto: L'Abuna Basilius, arcivescovo d'Etiopia, tiene ai fedeli il discorso commemorativo.





La coppia imperiale, Haile Selassie e sua moglie Menen. Due anni or sono il Negus istituì l'«Ordine dei buoni mariti» e se ne attribuì la gran croce al merito. Ha sposato Menen quarantaquattro anni fa ed oggi è bisnonno.



Con la spada sguainata e le spalle ricoperte da un pittoresco mantello la guardia del corpo dell'Imperatore fa ala al passaggio degli ospiti che partecipano al ricevimento a palazzo imperiale. I festeggiamenti del giubileo sono durati 10 giorni.



Pettinate secondo gli ultimi dettami della moda e avvolte in abiti da sera di foggia europea, le signore di Addis Abeba gareggiavano in eleganza con le ospiti straniere durante il ricevimento dato nelle sale del palazzo imperiale.



**sollevatevi
con una**

LAVATRICE CGE

**che laverà bene e delicatamente
la Vostra
biancheria**

LAVATRICE CGE
elettrica e semiautomatica
con centrifuga
e riscaldatore incorporato



COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ



Dimostrazioni presso i Concessionari di vendita CGE

Contemporaneo di Shakespeare, Federico della Valle è forse il maggior tragedista italiano. Rimasto nell'ombra per tre secoli, è stato riscoperto da Benedetto Croce e da Francesco Flora. Qui per la prima volta si radunano tutte le sue opere, in un volume rilegato in tutta pelle di pag. LVI-624 stampate su carta india, con prefazione storico-critica e note di commento e filologiche.

FEDERICO DELLA VALLE TUTTE LE OPERE

a cura di Pietro Cazzani

IL VOLUME CONTIENE:

Tre tragedie: **Iudit - Ester - La Reina di Scozia**. La tragicommedia **Adelonda di Frigia**. Epitalami, madrigali, sonetti, opere varie.

CLASSICI MONDADORI





I festeggiamenti del giubileo si sono aperti con l'elezione di « Miss Etiopia ». Le ragazze abissine hanno compiuto in pochi anni una rapida evoluzione: nella capitale esistono oggi perfino scuole da ballo (fotografia grande a sinistra) come quella aperta dalla danzatrice tedesca Rossika, la quale, assieme al suo « partner » Carel, ha formato con dieci ragazze il primo balletto etiopico, che darà presto rappresentazioni in Europa. Nella foto qui sopra: Una ragazza balla con un ufficiale reduce dalla Corea. Sotto: Sofia Asfaw, di diciotto anni, recentemente eletta « Miss Addis Abeba ».

