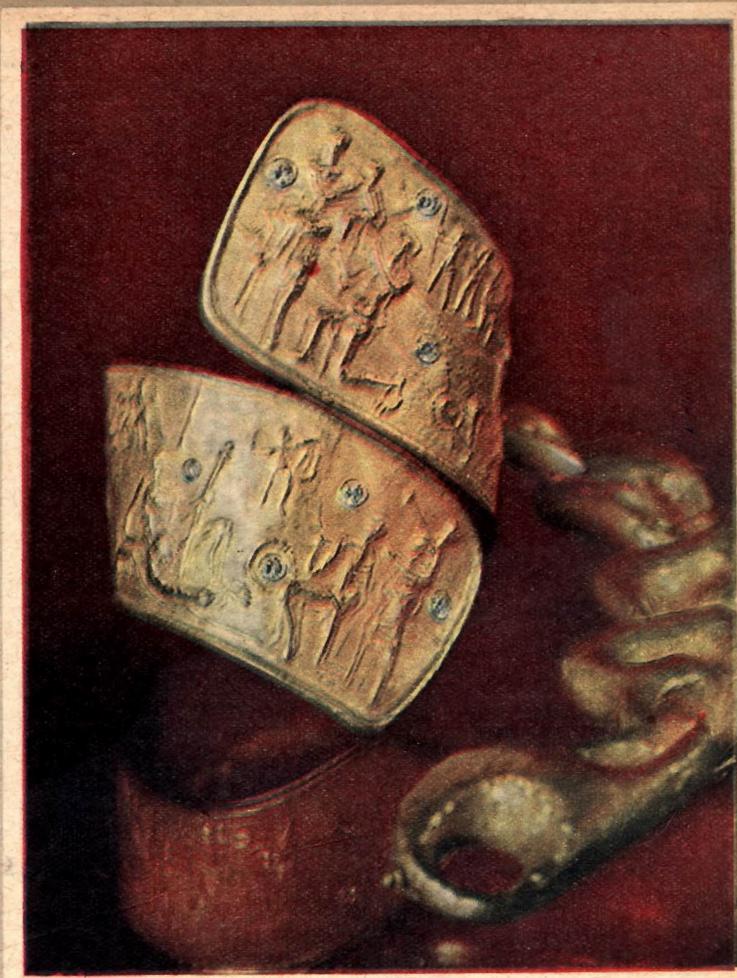




**Cannilla ha interpretato la coppia umana, in un bracciale e in una spilla, con oro opaco zaffiri rubini e brillanti. Afro ha creato due ciondoni picassiani con oro e pietre preziose, da appendere a bracciali e collane.**

# GIOIELLI d'autore

**F**ra le varie manifestazioni più o meno artistiche dell'uomo moderno, il gioiello, sino a qualche anno fa, era rimasto cristallizzato nelle forme leggermente floreali o pesantemente geometriche in cui l'aveva costretto il primo dopoguerra. I « pescicani » che erano scaturiti dal conflitto mondiale 1915-1918, disprezzando la fragile e poco consistente eleganza delle collane, dei bracciali, delle spille stile '800, pretesero dai gioiellieri monili quasi grezzi e facili, quindi, da realizzare. Mentre tutte le arti maggiori - dalla pittura all'architettura - e anche quelle minori - dalla ceramica al ricamo - progredivano con il ritmo della vita moderna, l'arte orafa rimase negletta e ignorata. Ci volle un'altra guerra mondiale perché anche in questo campo si alzasse un soffio creatore. Mario Masenza, ereditata dal padre e dal nonno la passione per i gioielli, nel 1946 volle tentare la grande avventura. Chiamò, a collaborare, artisti di sicura fama (Afro, Fazzini, Cannilla, Savinio, Guttuso ecc.) e con loro studiò i monili per le donne moderne, adeguandoli alle loro esigenze, ai loro gusti, alla loro cultura, alla loro sensibilità. Dapprima l'« esperimento » lasciò increduli e sarcastici tutti gli altri gioiellieri, ma il successo dei « pezzi unici » di Masenza ha sconfitto ogni scetticismo e dato vita a imitatori, anche fuori d'Italia.



La guerra di Troia è stata sbalzata da Afro su questo bracciale a spirale; rari brillanti la rischiarano sull'opacità dell'oro. Il gioiello sbalzato è più artistico e leggero di quello fuso.



La collana di corallo oro e smeraldi è di Afro. Fazzini con oro e brillanti ha composto una maschera da stregone. A sinistra: Nel bracciale Cannilla ha piegato l'oro alla tragicità di questa maschera dalle chiome smeraldine.